

fællesorganisation kan alene bestå af organisationer, ikke af enkeltstående rettighedshavere.

Til nr. 14 (§ 51)

Bestemmelsen i § 51 vedrører de rettigheder, som tilkommer ikke-repræsenterede rettighedshavere i forbindelse med udnyttelse af værker i henhold til en aftale med aftalelicensvirkning.

Forslaget til stk. 1 svarer i hovedsagen til bestemmelsen i den gældende lovs § 51, stk. 1. Som konsekvens af forslaget om at indføre en generel adgang til at indgå aftaler med aftalelicensvirkning som supplement til lovens specifikke aftalelicensbestemmelser, jf. forslaget til § 50, stk. 2, indeholder forslaget til § 51, stk. 1, en generel henvisning til § 50, og ikke til de specifikke aftalelicenser i lovens kapitel 2. De pågældende ændringer har alene redaktionel karakter og indebærer ikke indholdsmæssige ændringer.

Bestemmelsen indebærer som hidtil, at den aftale-sluttende organisations regler om den interne vederlagsfordeling skal finde tilsvarende anvendelse i forhold til ikke-repræsenterede ophavsmænd. Det betyder, at organisationen ikke må diskriminere ophavsmænd, der står uden for organisationen.

Forslaget til stk. 2 er en videreførelse af den gældende bestemmelse i ophavsretslovens § 51, stk. 2, med enkelte tekniske ændringer. Bestemmelsen indebærer, at ikke-repræsenterede ophavsmænd under alle omstændigheder har krav på individuelt vederlag, også fx i tilfælde hvor organisationen har fastsat regler om kollektiv anvendelse af midler, som er opkrævet kollektivt på vegne af de rettighedshavere, der efter loven er individuelt berettigede.

Kan ophavsmanden ikke blive enig med forvaltningsorganisationen om størrelsen af de individuelle vederlag, kan spørgsmålet af hver af parterne indbringes for Ophavsretslicensnævnet, jf. § 47.

Til nr. 15 (§ 52)

Som konsekvens af forslaget om overflytning af aftalelicensbestemmelsen i § 23, stk. 2, til en ny § 24 a, foreslås henvisningen i § 52, stk. 1, til § 23, stk. 2, ændret til § 24 a.

Til nr. 16 (§ 54)

Forslaget indebærer en sammenskrivning af §§ 54 og 55 om erhververens udnyttelsespligt og ophavsmandens tilbagefaldsret. Reglerne foreslås ændret, således at udnyttelsespligten og tilbagefaldsretten ikke vil kunne fraviges. Desuden foreslås en specificering af de i loven angivne tidsfrister, som dog vil kunne fraviges ved aftale.

Formålet med bestemmelsen er, at en erhverver af ophavsrettigheder ikke bør kunne blokere for udnyttelse af et værk i tilfælde, hvor vedkommende ikke selv iværksætter udnyttelsen. Bestemmelsen tænkes langt overvejende anvendt i forbindelse med overdragelse af eksklusive rettigheder, hvor erhververen får en eneret til udnyttelsen, idet der ikke er risiko for blokering af værksudnyttelse i forbindelse med indgåelse af ikke-eksklusive aftaler.

Som hidtil er der alene tale om en beskyttelse af ophavsmænd samt udøvende kunstnere og fotografer, jf. henvisningsbestemmelserne i § 65, stk. 4 og § 70, stk. 3, i forbindelse med den første overdragelse af rettigheder til en rettigheds erhverver, fx et forlag eller pladeselskab. Hvis aftalen om den første overdragelse giver mulighed for, at erhververen videreoverdrager rettighederne til en ny erhverver, eller en sådan videreoverdragelse kan finde sted efter bestemmelsen i § 56, nyder rettigheds erhververen ikke beskyttelse efter § 54. Spørgsmålet om udnyttelsespligt i forholdet mellem en rettigheds erhverver og en efterfølgende erhverver af rettigheder afhænger således alene af den mellem parterne indgåede overdragelsesaftale.

Forslaget til § 54 har i lighed med de gældende bestemmelser i §§ 54 og 55 ikke betydning i ansættelsesforhold.

Det foreslås, at § 54 kun skal gælde for aftaler, der indgås efter lovens ikrafttræden, jf. overgangsbestemmelsen i lovforslagets § 2, stk. 2. Det betyder, at eksisterende aftalevilkår, der regulerer spørgsmålet om anvendelse af de hidtidige §§ 54 og 55, fortsat skal bedømmes efter disse bestemmelser. Den nye § 54 vil dog finde anvendelse i tilfælde af forlængelse eller fornyelse af eksisterende aftaler.

Der henvises til pkt. 2.2.4 i lovforslagets almindelige bemærkninger.

Til stk. 1

Ifølge forslaget til § 54, stk. 1, 1. pkt., har erhververen en almindelig pligt til at udnytte værket i overensstemmelse med aftalen.

Forslaget til § 54, stk. 1, 2. pkt., indeholder en tilbagefaldsret for ophavsmanden, som kan gøres gældende under visse betingelser. Ophavsmanden kan således bringe overdragelsesaftalen til ophør med 6 måneders varsel i det omfang, erhververen ikke har iværksat den aftalte udnyttelse af værket inden 3 år efter det tidspunkt, hvor aftalen er opfyldt fra ophavsmandens side.

Hvis aftalen bringes til ophør, falder de overdragne rettigheder tilbage til ophavsmanden.