

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse	4759
1. Lovforslagets baggrund og indhold.....	4759
2. Regeringens overvejelser om etablering af en dansk fribyordning.....	4760
3. Den internationale fribyordning, ICORN.....	4762
3.1. Baggrund.....	4762
3.2. ICORNs opgaver.....	4762
3.2.1. ICORNs liste over forfulgte forfattere.....	4762
3.2.2. Betingelser for medlemskab af ICORN.....	4762
4. Opholdstilladelse som led i fribyordningen.....	4763
4.1. Betingelserne for opholdstilladelse som led i fribyordningen m.v.....	4763
4.2. Indberetningspligt for kommunerne.....	4764
4.3. Arbejdstilladelse.....	4764
4.4. Familiemedlemmer.....	4765
5. Forslag til lov om ændring af litteraturloven.....	4766
6. Økonomiske og administrative konsekvenser for stat, kommuner og regioner.....	4766
7. Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.....	4766
8. Miljømæssige konsekvenser.....	4766
9. Administrative konsekvenser for borgerne.....	4766
10. Forholdet til EU-retten.....	4766
11. Hørte myndigheder m.v.....	4766
12. Sammenfattende skema.....	4767
Vurdering af konsekvenser af lovforslaget	4767

1. Lovforslagets baggrund og indhold

Retten til frit at give udtryk for sine holdninger og meddele sine tanker til andre er en forudsætning for et åbent demokrati og for et mangfoldigt kulturelt og politisk samfundsliv. Det gælder i Danmark, og det gælder i resten af verden, og yttringsfriheden er som en fundamental frihedsrettighed beskyttet i den danske grundlov og i flere internationale konventioner.

I en række stater er yttringsfriheden imidlertid under pres. Forfattere, journalister og andre skribenter, der deltager i den offentlige debat og i deres lands kulturliv, oplever at blive udsat for repressalier og censur på grund af deres litterære virksomhed. De afskediges fra

deres job og hindres i at udgive deres artikler og bøger m.v. De udsættes for forfølgelse og må gå under jorden. I nogle tilfælde er konsekvenserne endnu mere alvorlige. Hvert år oplever verden således, at forfattere og journalister bliver dræbt, fordi de vælger at kritisere en regering eller modsige magtfulde interessegruppers grundholdninger. For eksempel viser begivenhederne i forbindelse med offentliggørelsen af tegninger af Muhammed i europæiske aviser nødvendigheden af, at forfattere, journalister og skribenter kan udtrykke kritik af f.eks. regeringer og religiøse traditioner og regler – uden at skulle frygte for liv og frihed.