

#### 4. Ændringsforslag med bemærkninger

##### Ændringsforslag

Af et mindretal (S, SF, RV og EL):

##### Til § 1

1) I den under nr. 1 foreslåede § 6 a indsættes i *stk. 1, 1. pkt.*, og *stk. 2*, efter »forfattere«: », kunstnere« og i *stk. 1, 2. pkt.*, efter »forfatteren«: », kunstneren«.

[Udvidelse af fribyordningen til alle kunstnere]

2) I den under nr. 1 foreslåede § 6 a indsættes efter *stk. 2* som *stk. 3* og *4*:

»*Stk. 3.* Staten yder tilskud til kommuners deltagelse i fribyordningen.

*Stk. 4.* Kulturministeren fastsætter nærmere regler for udformningen af en tilskudsordning efter *stk. 3*, således at staten giver refusion for halvdelen af den enkelte kommunes direkte udgifter til forsørgelse af udlændingen og dennes familie.«

[Statslig refusion af kommunale udgifter]

#### Bemærkninger

##### Til nr. 1

Ændringsforslaget tilføjer ordene »kunstnere« og »kunstneren« i den foreslåede bestemmelse i litteraturloven om fribyordningen, således at ordningen kan omfatte alle, der driver kunstnerisk virksomhed.

Formålet hermed er at sikre, at alle forfulgte kunstnere i princippet kan tilbydes deltagelse i den danske fribyordning. Endvidere skal ændringsforslaget sikre, at kulturministeren kan

godkende internationale organisationer, der har til formål at hjælpe forfulgte kunstnere, uanset hvilken form for kunstnerisk virksomhed disse udøver.

Det er ikke kun formidlere af det skrevne ord, der udsættes for repressalier og censur rundt om i verden. I mange lande spiller særligt musikere og komponister en vigtig rolle i formidling af politiske og religiøse budskaber. Der kunne også nævnes mange eksempler på, at film- og teaterfolk, tegnere og billedkunstnere samt fotografer oplever censur og forfølgelse. Derfor foreslås lovforslaget udvidet til at omfatte alle udøvende kunstnere.

Det er ikke kun med hensyn til forfattere og skribenter, man kan få assistance i forbindelse med udvælgelsen af kunstnere fra internationale organisationer. Ud over ICORN er også f.eks. Freemuse, Cartoonists Rights Network, International Committee for Artists Freedom og The Writers in Prisons Committee relevante.

##### Til nr. 2

Ændringsforslaget tager sigte på, at der etableres en statslig støtteordning til medfinansiering af kommunernes udgifter til fribyordningen. Ændringsforslaget bemyndiger endvidere kulturministeren til at fastsætte nærmere regler for ordningen, således at staten pålægges at refundere 50 pct. af de enkelte kommuners direkte udgifter til de enkelte kunstnere og deres familier.

Der er tale om et fælles projekt mellem kommunerne og staten, hvor staten skal betale halvdelen af de direkte udgifter til dækningen af udlændingens og dennes families forsørgelse.