

på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for fagområderne. Konservatoriet kan desuden varetage efteruddannelse inden for musik, musikundervisning, musikformidling mv.

Konservatoriet har indgået resultatkontrakt med Kulturministeriet om væsentlige målsætninger, resultatkrav og den økonomiske ramme for perioden 2007-2010.

Der kan findes yderligere oplysninger om Det Jyske Musikkonservatoriums opgaver og virksomhed på internetadressen www.musik-kons.dk.

Virksomhedsstruktur

21.41.22. Det Jyske Musikkonservatorium (tekstanm. 189), CVR-nr. 52925711.

Der indgår ikke øvrige hovedkonti i virksomhedens balance.

4. Særlige bevillingsbestemmelser

Regel der fraviges eller suppleres	Beskrivelse
BV 2.6.12	Det Jyske Musikkonservatorium er omfattet af den statslige huslejeordning. Fra juni 2007 indtræder Det Jyske Musikkonservatorium i en 20-årig lejeaftale med Århus Kommune, jf. Akt 38 1/12 2004.

5. Opgaver og mål

Opgaver	Mål
Uddannede	<p>Det Jyske Musikkonservatorium skal medvirke til at udvikle et godt musikliv og levende musikkultur regionalt, nationalt og internationalt både hvad angår kvalitet og diversitet ved på et kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at tilbyde uddannelse inden for klassisk, rytmisk og elektronisk musik (musikpædagog og musiker/sanger). Konservatoriet uddanner bachelorer, kandidater, solister, ph.d.-ere og videreuddannede. Det Jyske Musikkonservatorium udbyder videreuddannelser, bl.a. inden for kirkemusik, elektronisk musik, rytmisk musik og bevægelse, music management og musik for børn.</p> <p>Der skal opretholdes et aktivitetsniveau svarende til forudsætningerne i den gældende resultatkontrakt.</p> <p>Det er målet, at de uddannede finder relevant beskæftigelse inden for faget. Uddannelsens niveau skal kunne måle sig med de internationalt bedste.</p>
Resultater af forskning, udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed	<p>Det Jyske Musikkonservatorium skal medvirke til at udvikle et godt musikliv og en levende musikkultur regionalt, nationalt og internationalt både hvad angår kvalitet og diversitet ved at bedrive forskning og udvikling, kunstnerisk og almen kulturel virksomhed.</p>

6. Specifikation af udgifter pr. opgave