

vi jo tage debatten i forligskredsen, altså med partierne bag medieforliget.

Kl. 13:52

Anden næstformand (Søren Espersen):

Der er ingen yderligere bemærkninger. Tak til ordføreren. Næste ordfører er hr. Simon Emil Ammitzbøll.

Kl. 13:52

(Ordfører)

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

Der skal ikke herske nogen tvivl om, at Det Radikale Venstre er bekymret over den økonomiske situation, som Danmarks Radio er endt i. Det tror jeg også allerede er fremgået af debatten om det forrige beslutningsforslag, som Enhedslisten også har været så venlig at fremsætte her i dag.

Jeg vil sige det på den måde, at det gerne skulle være fremgået, jeg er lige ved at sige af valgkampen, som hr. Per Clausen sikkert vil henvise til om lidt, og også af andre udtalelser, at vi faktisk har prøvet at være med i en kreativ proces om, hvordan man kunne finde på forskellige former for løsninger. Der er jo allerede gjort noget i den mindre afdeling, de tidligere medieforligspartier har tilført 50 mio. kr. til Danmarks Radio, og samtidig er medieforligspartierne blevet enige om, at Danmarks Radio også skal hjælpes, sådan at et eventuelt overskud på licensen kan gå til at afhjælpe Danmarks Radios økonomiske problemer. Det er de ting, man allerede har gjort.

Der skal så ikke være nogen tvivl om, at vi sådan set gerne ønsker, at man kunne gøre mere. Sandheden er den, at DR på grund af budgetoverskridelsen som følge af byggeriet ude i Ørestaden simpelt hen mangler 150 mio. kr. om året i forhold til det, man egentlig havde forventet ifølge den public service-kontrakt, der er mellem DR og staten. Og man kan jo godt stille det meget indlysende spørgsmål, at hvis 150 mio. kr. om året ikke gør nogen forskel, hvorfor krævede man så oprindeligt ikke bare 150 mio. kr. mindre? Det ville jo være den logiske indvendning at komme med.

Det er også derfor, at vi mener, der skal gøres noget. Jeg har forstået af kulturministerens ugebrev for et par uger siden, at kulturministeren har tænkt sig at tage nogle drøftelser om det her emne en gang til, og de drøftelser deltager Det Radikale Venstre i. Vi mener, at det mest konstruktive er, at det er de drøftelser, vi bruger til det fremadrettede i stedet for at vedtage et beslutningsforslag her i Folketingssalen.

Vi støtter altså intentionen, vi støtter ikke beslutningsforslaget; vi har vist heller aldrig udtalt os positivt om, at det var staten, der skulle købe DR's koncertsal. Jeg tror, at vi har udtalt os positivt om ret mange andre løsningsforslag end lige præcis det her.

Kl. 13:54

Anden næstformand (Søren Espersen):

Der er ingen bemærkninger. Tak til ordføreren. Og så er det ordføreren for forslagsstillerne, hr. Per Clausen.

Kl. 13:55

(Ordfører for forslagsstillerne)

Per Clausen (EL):

Det, der jo er udgangspunktet for den her diskussion, er, at konsekvenserne af udflytningen af DR til Ørestaden er meget alvorlige. Der kan nævnes en række programmer, som er nedlagt, og der kan nævnes en række programmer og afdelinger, hvor virksomheden er stærkt forringet.

Det er jo ikke sådan, at Enhedslisten har det synspunkt, at hvis der skulle komme flere penge til Danmarks Radio, skulle der med de penge følge en liste over, hvilke programmer der skulle genoprettes, eller hvad der i øvrigt skulle ske i Danmarks Radio. Vi konstaterer bare, at der er sket en række forringelser.

Inden for den sidste uge eller to har der været debat om to områder. For det første har der været debat om nyhedsdækningen, hvor journalisterne klart har sagt, at den bliver dårligere. Chefen for afdelingen har sagt: Det bliver ikke nemt, det bliver vanskeligt, men vi gør, hvad vi kan. Og det skal man vel sige som chef. For det andet har der været debat om dramaområdet, hvor det meget klart er blevet sagt: Vi skal nok de næste 4-5 år blive ved med at producere de populære serier, men derefter er det formentlig slut, fordi vi ikke har økonomiske ressourcer til at sikre, at der bliver udviklet de fornødne nye talenter og bliver givet plads til eksperimenter. Der er altså tale om meget alvorlige problemer for Danmarks Radio.

Så kan man stille spørgsmålet: Hvem har ansvaret? Ja, man kunne selvfølgelig vælge at starte et andet sted. Da det her jo ikke er nogen domstol, er det måske lige meget, og da ingen har krævet nogen ministers afgang, er det måske lige meget. For pointen er jo, at hvis det er sådan, at Danmarks Radio er i færd med at blive ødelagt som kulturinstitution, er i færd med at blive ødelagt som en institution, der medvirker aktivt til oplysning, demokrati osv. i det her land, så er den vigtigste opgave vel at få det løst.