

fordrer derfor til, at der skal indføres optagelsesprøve til seminariernes musiklinjefag. Det har vi ikke gjort, men vi har skærpet kravene ved optagelsen, idet man nu skal have det gymnasiale B-niveau med mindstekarakteren 7 efter den nye skala for overhovedet at blive optaget på linjefaget. Og hvis man ikke har det, må man skaffe sig det.

Derudover vil kulturministeren og jeg følge op på anbefalingen om, at skolerne i højere grad bruger personer, som ikke har en læreruddannelse, men som i øvrigt har kvalifikationer i f.eks. musik og billedkunst. Der kan være tale om konservatorieuddannede musikere eller akademiuddannede billedkunstnere. Man kan ansætte dem som faglærere, man kan i teorien godt ansætte sådanne lærere på flere måder, men der er forskellige overenskomstmæssige barrierer for det, og det vil jeg tale med de pågældende parter om. Og jeg vil da være glad for i fru Ida Aukens næste spørgsmål at høre, om hun støtter dette.

Kl. 15:41

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Ja tak. Fru Ida Auken.

Kl. 15:41

Ida Auken (SF):

Jeg har også læst den her rapport, og jeg har også læst rådgivningsgruppens anbefalinger, og der er jo tale om en stor sammenhæng. Det er jo en sammenhængende tænkning om folkeskolen, der viser, at de elever, der beskæftiger sig med kreative og musiske fag, faktisk bliver dygtigere også til matematik og dansk, som er nogle af de fag, hvor Danmark halter lidt bagefter i PISA-sammenhæng.

Man kan kigge mod Finland, som er et af de lande, der faktisk har prioriteret musik højt hele vejen igennem, og prioriteret billedkunst højt, og det går som sagt Finland meget godt i nogle af de her PISA-undersøgelser.

Der er altså noget, der tyder på, at der skal en mere sammenhængende tænkning til end bare sådan nogle småjusteringer rundtomkring. Så jeg kunne godt tænke mig at høre ministeren, om han kunne forestille sig, at man også kunne styrke de musiske og kreative fag i 7.-9. klasse, som er et af de steder, hvor Danmark begynder at falde ud, sådan at vi sikrer os, at den her sammenhæng mellem kreativitet og de mere boglige fag, matematik og dansk, bliver styrket også for de ældste klasser, når det nu er ret tydeligt beskrevet heri, hvor tæt den sammenhæng faktisk er.

Kl. 15:42

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Ja tak. Ministeren.

Kl. 15:42

Undervisningsministeren (Bertel Haarder):

Vi har styrket både musik og idræt i 6. klasse, og der er ingen tvivl om, at der er en sammenhæng mellem de praktiske og musiske fag og også god form og sund mad på den ene side og den boglige indlæring og elevernes velvære og trivsel i det hele taget på den anden.

Jeg vil da godt vide, om ikke fru Ida Auken kan støtte, at vi nedbryder de organisatoriske barrierer for, at kunstuddannede og musikuddannede kan få lov at få nogle timer uden at skulle skubbes ned og starte på begynderløn og uden at skulle forhindres i at kunne få en kombinationsansættelse på Musikskolen og i folkeskolen. Det har faktisk lidt betydning, om et af Folketingets store partier støtter disse bestræbelser. Det vil stive mig af i forhandlingerne med Danmarks Lærerforening og Kommunernes Landsforening.

Kl. 15:43

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Fru Ida Auken.

Kl. 15:43

Ida Auken (SF):

Nu er det jo egentlig undertegnede, der har ret til at spørge, men jeg vil da gerne sige, hvad jeg mener. Så længe man kan sikre den pædagogiske faglighed hos de her folk med en anden uddannelsesbaggrund, kan jeg ikke umiddelbart se noget problem i det her, men jeg er altså ikke uddannelsesordfører for SF.

Så vil jeg godt igen have lov at spørge. Man er meget optaget af innovation, og ministeren har selv været med til at nedsætte det her »ABC Innovation«, som også peger på, at man skal tænke anderledes, og at man i forbindelse med folkeskolen skal tænke mere grundlæggende på kreativitet og på at få det ind på alle mulige andre måder. Jeg synes, det er lidt påfaldende, at man af alle de her mange gode anbefalinger, der kommer, fremhæver morgensangen, som er det, man i forvejen har taget fat på, i stedet for at tage fat på, om håndarbejde og sløjde skulle lægges sammen til f.eks. design og håndværk.

Jeg synes, at mange af de andre anbefalinger her er meget interessante, og jeg kunne godt tænke mig, at ministeren også reagerede på nogle af de andre frem for bare at sige, hvad man har gjort.