

Spm. nr. US 23

Kl. 13:12

Pernille Frahm (SF):

Det er så noget lidt andet. Det drejer sig om planerne om at skærpe reglerne for deltidsdagpenge, som jo helt sikkert vil komme til at berøre en masse kunstnere. Jeg er meget glad for, at beskæftigelsesministeren for nylig i et indlæg i Politiken understregede, at han tager de danske kunstneres virke og vilkår alvorligt.

Det er jeg rigtig glad for, og det tror jeg også bliver nødvendigt i den fase, vi kommer ind i nu. For selv om ministeren senere hen understreger, at kunst ikke skal finansieres af arbejdsløshedsforsikringen, har vi jo et problem. Vi løber ind i et problem. Selv om ministeren siger, at det her ikke er et kulturpolitisk spørgsmål, bliver det et kulturpolitisk spørgsmål. Det får konsekvenser for kulturpolitikken, det får konsekvenser for kunstneres vilkår i Danmark.

Derfor er det, jeg vil spørge, om ministeren har gjort sig nogle overvejelser om, hvordan vi skal sikre, at nogle af de mennesker, vi ellers sætter meget pris på – og specielt deres produkter – bliver ved med at producere de ting, som vi har så skrigende brug for i det her land.

Kl. 13:13

Formanden:

Beskæftigelsesministeren.

Kl. 13:13

Beskæftigelsesministeren (Claus Hjort Frederiksen):

Baggrund for vores forslag om de supplerende dagpenge er en analyse, der er lavet, og som viser, at selv om ledigheden er faldet markant de senere år og vi har den laveste arbejdsløshed siden 1970'erne, er ledigheden for dem, der er omfattet af supplerende dagpenge, ikke faldet tilsvarende. Selv om man siger, at deltidsjob med supplerende dagpenge er et springbræt ind på arbejdsmarkedet, er der altså flere fuldtidsledige, der får arbejde, end mennesker på supplerende dagpenge. Det er den ene ting, jeg vil sige.

Hver femte adspurgte, der modtager supplerende dagpenge, siger, når det er en anonym undersøgelse, at de ikke ønsker længere arbejdstid, og vi kan se, at to ud af tre på supplerende dagpenge slet ikke søger arbejde. Og i en situation, hvor der, ifølge de seneste tal jeg har set, er 66.000 ubesatte stillinger i Danmark, må vi jo konstatere, at det er et velfærdstab for det danske samfund, hver gang vi ikke kan besætte en stilling.

Når vi så ser på de supplerende dagpenge, er der jo forskellige regler, men jeg vil godt nævne et eksempel: Hvis man arbejder på deltid og får supplerende dagpenge, og man arbejder på et område, hvor der ikke er opsigelsesvarsler, kan man med et ugentligt timetal på 13 – fordi der laver man løbende genoptjening af de supplerende dagpenge – fortsætte, indtil man bliver folkepensionist, med at have en ugentlig arbejdstid på 13 timer og modtage supplerende dagpenge. Det finder jeg er en fuldstændig urimelig ting.

Derfor er der bare at sige, at skal det her samfund have vækst og velstand, skal vi sørge for, at mennesker, der står fuldtids til rådighed for arbejdsmarkedet, også tager de fuldtidsjob, der er.

Kl. 13:15

Formanden:

Det er fru Pernille Frahm for et supplerende spørgsmål.

Kl. 13:15

Pernille Frahm (SF):

Jeg vil godt vende tilbage til udgangspunktet, nemlig at vi tager de danske kunstneres virke og vilkår alvorligt, som ministeren har sagt, og som jeg gør.

Når nu sagen er, at mange af de kunstnere, som vi taler om, her løber ind i problemer og ikke er i stand til at få fuldtidsarbejde på deres område, er ministeren så klar over, hvad det er, vi kommer til at miste, hvis vi tvinger dem væk fra deres område og ind på andre områder?

Jeg tænker f.eks. på Danmarks Radios kor, hvor der er ganske få fuldtidsansatte sangere, hvor langt størstedelen af dem er deltidsansatte. Men det betyder jo ikke, at de ikke arbejder. Det betyder bare, at de en del af deres tid er indtægtsløse. De er ikke arbejdsløse; de er indtægtsløse. De skal alligevel øve sig, og de skal stå til rådighed, når koret skal ud at optræde. Hvilken arbejdsgiver vil finde sig i, at en ansat pludselig forsvinder 4 dage til München med et radiokor?

Nu blinker min røde lampe.

Kl. 13:16

Formanden:

Det er først, når den lyser permanent, at tiden er brugt. Og det gør den så nu.

Kl. 13:16

Pernille Frahm (SF):

O.k. Det gør den så nu.

Kl. 13:16

Formanden:

Fint. Beskæftigelsesministeren.