

Kl. 13:17

**Beskæftigelsesministeren** (Claus Hjort Frederiksen):

Jeg vil bare sige, at jeg jo også har fulgt diskussionen blandt kunstnere med stor interesse og har forstået, at man har beskæftigelse i en periode, hvorefter man er uden arbejde i en periode. Man står til rådighed for arbejdsmarkedet, og derfor modtager man supplerende dagpenge. Jeg kan ikke forstå, hvorfor man ikke i de perioder, hvor man står til rådighed for arbejdsmarkedet og altså ingen engagementer har, ikke kan tage et arbejde ligesom alle andre mennesker kan.

Altså, et menneske, som lever af at lave stuk på lofter, kan jo ikke bare sætte sig hen og sige: Jeg er stukkatør, så nu må I give mig et stukkatørarbejde, og ellers står jeg bare til rådighed uden at arbejde. Der er noget uforståeligt ved kunstnernes holdning, og specielt er det jo uforståeligt, når spørgeren siger, at de arbejder og øver sig, mens de er på dagpenge. Jeg tror da ikke, at vi kan have et arbejdsmarked, hvor man kan have det som en generel regel, at hvis man er ledig tømrer, så går man derhjemme og øver sig i at tømre, men bliver ikke anvist andet arbejde. Der er noget fuldstændig ulogisk i den her diskussion.

Jeg synes da godt, at en kunstner kunne sætte sig ned i Netto og passe kassen eller tage et vikariat på en skole. Der er den misforståelse blandt kunstnere, at vi kræver, at mennesker skal tage fuldtidsarbejde – nej, det kræver vi ikke. Vi kræver bare, at de tager arbejde, så de ikke hele tiden skal modtage supplerende dagpenge.

Kl. 13:18

**Formanden:**

At talletiden overholdes er sådan set også et krav, vi har – supplerende. Men det er fru Pernille Frahm for et sidste spørgsmål.

Kl. 13:18

**Pernille Frahm** (SF):

Og det er en rigtig god ting.

Altså, så bliver jeg lidt i tvivl om, hvor seriøst jeg skal tage det, som ministeren har skrevet i artiklen om at tage kunstnernes vilkår alvorligt, for der er – jeg havde nær sagt et ord, jeg ikke må sige – til forskel på en kunstner og en stukkatør.

Hvis man er ansat i Radiokoret, så er man deltidsansat hele tiden og ikke kun i en periode, og derfor står man heller ikke til rådighed i en

periode. Man er deltidsansat, men man skal være til rådighed på fuld tid i andre perioder, og det vanskeliggør altså ministerens projekt med at smide dem ud i arbejde på fuld tid, hvis de skal kunne overleve. Det vanskeliggør det ganske meget, i hvert fald hvis vi vil have, at de skal blive ved med at synge.

F.eks. er en kunstmaler, som ikke lige er ved at sælge sine malerier, og som er i gang med at forberede en udstilling, jo ikke arbejdsløs. Vedkommende er ikke arbejdsløs – vedkommende er indtægtsløs. Det er noget ganske andet, og jeg vil gerne bede ministeren forholde sig til forskellen på de to ting, altså f.eks. på en stukkatør eller en tømrer, som går ledig, og en maler, som er ved at forberede en udstilling, eller en forfatter, der er ved at skrive en bog.

Kl. 13:19

**Formanden:**

Og så er det beskæftigelsesministeren.

Kl. 13:19

**Beskæftigelsesministeren** (Claus Hjort Frederiksen):

Altså, reglerne er jo rimelig enkle, for når man står til rådighed for arbejdsmarkedet på fuld tid, så er man jo også forpligtet til at søge et job, og man kan da udmærket kombinere to deltidsjob.

Jeg vil gerne sige til fru Pernille Frahm, at der er 400.000 mennesker i Danmark, der har deltidsarbejde. Af dem har 375.000 deltidsarbejde, fordi de ønsker deltidsarbejde, og de får ingen supplerende dagpenge. Så er der 32.000, som står til rådighed for arbejdsmarkedet på fuld tid og modtager supplerende dagpenge, og for dem gælder der da nøjagtig de samme regler, som gælder for alle borgere i det her land.

Jeg synes, det er meget interessant, at SF, som normalt interesserer sig meget for arbejdsmarkedsforhold og for, hvordan man sikrer almindelige lønmodtagere tålelige forhold, nu ligesom synes, at der altså er to kategorier af ledige – der er nogle, der er lidt finere, som vi ikke kan stille til rådighed for arbejdsmarkedet, og så er der alle de andre, som bare må finde sig i at påtage sig et arbejde. Det er altså et skråplan, SF er inde på her.

Kl. 13:21

**Formanden:**

Vi siger tak til fru Pernille Frahm. Den næste spørger er hr. Eigil Andersen, og det er stadig til beskæftigelsesministeren.