

netop også rabatterne kom ind som en del af det spil. Der blev faktisk gjort et reelt forsøg fra Storbritanniens daværende premierminister, Tony Blair, på at få rejst debatten om nogle af de ting, som Dansk Folkeparti også har rejst en diskussion om i dag, nemlig det, som vi stort set alle i Danmark er enige om ikke fungerer ordentligt, nemlig landbrugsstøtteordningerne. Den debat blev faktisk rejst fra Tony Blairs side, og det blev forsøgt at få drejet budgettet i en anden retning.

Min konklusion er, og den tror jeg slet ikke jeg er ene om, at der blev taget de første skridt hen imod, at vi nu – man kan sige – flytter budgettet i retning af det, som vi fra dansk side gentagne gange har plæderet for, nemlig at vi begynder at flytte midlerne væk fra landbrugsområdet og over i forskning, udvikling, uddannelse osv. Så den del af historien synes jeg også skal med i den her sammenhæng. Så vil jeg selvfølgelig også konkludere, at vi skal huske at have med, at på lang sigt ender den engelske rabat også på et lavere niveau, end den er i 2009. Så Ny Alliance kan støtte forslaget.

Kl. 10:32

Formanden:
Finansministeren.

Kl. 10:32

Finansministeren (Lars Løkke Rasmussen):
Jeg skal gøre det kort, dels fordi en række af ordførerne, bl.a. hr. Svend Auken, jo så glimrende har redegjort for forslaget, dels fordi denne første behandling er en slags genopførelse af den første behandling, som fandt sted, før valget blev udskrevet.

Jeg kan af det referat af debatten, som jeg har læst, se, at en række af de synspunkter, der også er gjort gældende her i debatten, også blev gjort gældende ved den lejlighed, og at den daværende finansminister i den sammenhæng også har redegjort for den danske forhandlingsposition og i øvrigt – det kan jeg jo notere mig – modtog en pæn portion ros fra en række af Folketingets medlemmer for den indsats, der blev ydet i forbindelse med det kompromis, der er indgået, som nuvel vil opretholde rabatterne, men jo også tegner et fremadrettet perspektiv, og som i øvrigt sikrede, at den danske satsning på at forøge midlerne til forskning blev gennemført succesfuldt.

Jeg kvitterer for indlæggene og stiller mig til rådighed for det efterfølgende arbejde i udvalget, idet jeg håber, at vi kan fremme det her beslutningsforslag til hurtig vedtagelse. Der er tale om at udleve en beslutning, der er givet mandat

til i Europaudvalget, så vi står altså her med et stykke opfølgingsarbejde, som vi er forpligtet til at bringe i mål, og det håber jeg kan ske hurtigt.

Kl. 10:33

Formanden:
Tak til finansministeren.

Da der ikke er flere, der har bedt om ordet, er forhandlingen sluttet.

Jeg foreslår, at forslaget til folketingsbeslutning henvises til Europaudvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget.

Det er vedtaget.

Det næste punkt på dagsordenen er:

4) 1. behandling af lovforslag nr. L 21:

Forslag til lov om ændring af teaterloven. (Godkendelse af kollektive overenskomster for visse teatre).

Af kulturministeren (Brian Mikkelsen).
(Fremsættelse 28.11.2007).

Kl. 10:34

Forhandling

Formanden:

Forhandlingen er åbnet. Fru Britta Schall Holberg som ordfører.

Kl. 10:34

(Ordfører)

Britta Schall Holberg (V):

Lovforslaget er en genfremsættelse af et tilsvarende lovforslag fra den 24. oktober 2007. Baggrunden for lovforslaget er, at forhandlingerne af overenskomsterne for en række teatre – Aarhus Teater, Odense Teater, Aalborg Teater, Den Jyske Opera, Det Danske Teater, det, der nu hedder folketeatret.dk, og Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab, det, vi nu kalder Københavns Teater – før kommunalreformen blev ført af Amdradsforeningen, idet teatrene havde delegeret forhandlingskompetencen til Amdradsforeningen. Men vi har jo haft en kommunalreform, og efter den ligger kompetencen igen hos de enkelte teatre.

Teatrene har så udtrykt et udtrykkeligt ønske om, at der etableres et fælles forhandlingssekretariat, som kan forhandle overenskomster for teatrenes medarbejdere. Dette fællessekretariat