

skal finansieres af teatrene selv. Når teatrene overhovedet har bedt om det, er det, fordi de ikke føler, at de er i stand til at løfte opgaven hver for sig.

Teatrene ønsker også, at staten bistår ved forhandlingerne, og det betyder, at der med lovforslaget etableres en hjemmel til, at finansministeren skal godkende de kollektive overenskomster for personalet ved de omtalte teatre.

Da teatrene selv har bedt om en sådan ordning er alle høringssvar da også utrolig positive. Dog ønsker Peter Schaufuss Balletten ikke at være med i ordningen, og det står dem så også helt frit for at vælge at lade være at være med. I det hele taget er ordningen, der etableres, aldeles frivillig. De teatre, der vælger ikke at tilslutte sig, må selv forhandle deres ansattes løn- og ansættelsesvilkår.

Loven forventes at træde i kraft pr. 1. januar 2008.

Venstre kan helt tilslutte sig lovforslaget.

Kl. 10:36

Formanden:

Tak til fru Britta Schall Holberg. Næste ordfører er hr. Mogens Jensen.

Kl. 10:36

(Ordfører)

Mogens Jensen (S):

Det er klart, at det her er en ordning, som teatrene selv har ønsket. Efter kommunalreformen er der behov for at organisere overenskomstforhandlingerne på en anden måde, og det vil vi selvfølgelig gerne fra socialdemokratisk side hjælpe teatrene med, i form af at vi selvfølgelig giver tilslutning til det her lovforslag, hvor finansministeren får mulighed for at godkende overenskomsterne på det her område og dermed også yde bistand til det forhandlingssekretariat, som teatrene i fællesskab laver. Så det er jo et helt fornuftigt lovforslag, som Socialdemokraterne støtter.

Så skal jeg meddele på vegne af Det Radikale Venstre, hr. Simon Emil Ammitzbøll, som ikke kunne være til stede her i dag, at Det Radikale Venstre også støtter lovforslaget.

Kl. 10:37

Formanden:

Tak til hr. Mogens Jensen. Fru Karin Nødgaard.

Kl. 10:37

(Ordfører)

Karin Nødgaard (DF):

Dette lovforslag er i sit indhold fremkommet ved, at teaterledelserne over for Kulturministeriet har givet udtryk for, at det enkelte teater ikke

har tilstrækkelig faglig ekspertise til at klare opgaven med at forhandle overenskomster. Før kommunalreformen blev forhandlingerne af overenskomster for en række teatre jo forestået af Amtsrådsforeningen og på baggrund af, at teaterledelserne delegerede forhandlingskompetencen til foreningen. Nu er amterne jo som sagt nedlagt, og derfor ser vi positivt på at imødekomme teatrenes ønsker om at etablere et fælles forhandlingssekretariat, som kan forhandle overenskomster for teatrene, og det er jo et sekretariat, som de involverede teatre selv finansierer. Ønsket fra teatrene om at blive bistået af staten i forhandlingerne kan imødekommes ved, at finansministeren alene godkender kollektive overenskomster, og det kan vi også bakke op om.

I lovforslaget noteres det, at der forventes visse administrative konsekvenser for staten i forbindelse med ydelse af forhandlingsbistand til teatrene, og dette vil udgøre et kvart årsværk. Det er godt nok ikke ret meget, men jeg vil gerne høre ministeren om, hvorfra han skønner denne arbejdsindsats skal komme, samt om det skønnes, at den her arbejdsopgave vil blive taget fra nogle andre områder.

Alt i alt støtter Dansk Folkeparti lovforslaget.

Kl. 10:39

Formanden:

Tak til ordføreren. Næste ordfører er hr. Karl H. Bornhøft.

Kl. 10:39

(Ordfører)

Karl H. Bornhøft (SF):

Som helt ny i Tinget vil jeg sige, at det har været en god start på den her dag at opleve, hvor positive Folketingets medlemmer kan være i deres diskussioner. Jeg bed mærke i, at der var et par af de tidligere talere, der præcis sagde, at det var meget, meget svært at finde andet end rosende ord om den tidligere finansminister og nu formand for Tinget. Lad mig sige: Det var dejligt at høre; det kunne jeg nu godt, men lader være.

Jeg vil da også sige, at jeg synes, det var specielt at høre hr. Morten Messerschmidt gøre opmærksom på, at han blev helt opløftet ved at høre hr. Svend Auken. Og jeg, som hidtil havde troet, at det var noget, hr. Morten Messerschmidt kun kunne blive i grøften i Tivoli, så det var rart at vide, at det kan bredes ud.

Inden formanden nu fortæller mig, at jeg er her for at tale om L 21, vil jeg med det samme sige, at L 21 er udtryk for, hvad der reelt er nødvendigt. Det er en nødvendighed. Forslaget fyl-