

Formanden:

Tak til fru Malou Aamund. Så er det kulturministeren.

Kl. 10:44

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod det, betragter jeg det som vedtaget.

Det er vedtaget.

Kl. 10:45

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg vil gerne takke for bemærkningerne til lovforslaget om den her mindre ændring af teaterloven. Der er tale om et meget lille lovforslag, som er fremsat på baggrund af et ønske fra en række af de større teatre.

Den foreslåede ændring af teaterloven indebærer, at der etableres en hjemmel til, at finansministeren skal kunne godkende kollektive overenskomster om løn- og ansættelsesvilkår for ansatte på vores landsdelsscener, Den Jyske Opera, Folketeatret og Københavns Teater.

Baggrunden for teatrenes ønske om at få en sådan hjemmel er, at kompetencen til at forhandle overenskomster efter kommunalreformen igen ligger hos de enkelte teatre. Før kommunalreformen blev forhandlinger om overenskomster for de pågældende teatre i praksis forestået af Amtsrådsforeningen på vegne af teatrene.

Teatrene mener imidlertid ikke, at det enkelte teater har tilstrækkelig faglige ekspertise til alene at løfte opgaven og ønsker derfor, at der etableres et fælles forhandlingssekretariat, som kan forhandle overenskomster for dem. Teatrene ønsker desuden at få mulighed for at blive bistået af staten i forhandlingerne og få godkendt de indgåede overenskomster.

Staten har imidlertid ikke hjemmel i den nu gældende lovgivning til at godkende aftaler om løn- og ansættelsesvilkår for ansatte på de pågældende teatre. Det vil sige, at lovforslaget imødekommer ønsket fra teatrene og fastsætter en hjemmel til, at finansministeren kan godkende kollektive overenskomster om løn- og ansættelsesvilkår for landsdelsscenerne, Den Jyske Opera, Folketeatret og Københavns Teater. Der er altså tale om en lille teknisk ændring, som vil imødekomme teatrenes ønske om at få bistand i forhandlingerne og godkendelse af de kollektive overenskomster.

Med de ord vil jeg takke for de venlige og konstruktive bemærkninger, og jeg ser frem til en velvillig behandling af lovforslaget i Kulturudvalget.

Kl. 10:47

Formanden:

Da der ikke er flere, der har bedt om ordet, er forhandlingen sluttet.

Det næste punkt på dagsordenen er:

5) 1. behandling af lovforslag nr. L 22:**Forslag til lov om ændring af lov om pligtaflevering af offentliggjort materiale. (Forlængelse af revisionsklausul).**

Af kulturministeren (Brian Mikkelsen).
(Fremsættelse 28.11.2007)

Kl. 10:47

Forhandling**Formanden:**

Forhandlingen er åbnet. Det er hr. Troels Christensen som ordfører.

Kl. 10:47

(Ordfører)

Troels Christensen (V):

Loven fra 2004 om pligtaflevering af offentligt materiale er jo med til at sikre den del af den danske kulturarv, som bliver offentliggjort elektronisk. Derved gælder de samme regler og de samme betingelser for materialer, der offentliggøres på internettet, ligesom det gælder for bøger. Med lovændringen i 2004 blev der jo taget højde for, at materialer fra f.eks. internettet kan indeholde følsomme personoplysninger, som ikke kan adskilles. Derfor har materialet indtil nu kun været tilgængeligt for forskningsbrug. Men det har hele tiden været hensigten, at offentligheden skulle have adgang til Netarkivet, hvis de personfølsomme oplysninger kunne isoleres og skjermes fra. Derfor indeholder loven fra 2004 en bestemmelse om, at der skal ske en revision af den senest i den her folketingssamling for netop at vurdere mulighederne for at isolere de følsomme personoplysninger. Og det er jo stadig hensigten, at det skal ske, for det er vigtigt, at så store dele af Netarkivet som muligt bliver tilgængelige for offentligheden.

Men Det Kongelige Bibliotek og Statsbiblioteket, der har udviklet og varetager Netarkivet, vurderer ikke, at det har været muligt at gennemføre de undersøgelser og analyser, som er nødvendige, for at man kan isolere de her følsomme personoplysninger, for udviklingsres-