

stitution, f.eks. ved en fusion med et større museum. Det er en løsningsmodel, vi har brugt med succes i andre tilsvarende tilfælde, hvor kulturinstitutionerne har vist sig så små, at de har svært ved at klare de stigende faglige krav, som stilles til dem. Derfor har Kulturministeriet sammen med Kulturarvsstyrelsen inviteret Teatermuseet til at indgå i drøftelser om mulige løsningsmodeller.

Kulturarvsstyrelsen følger nu under alle omstændigheder op på kvalitetsvurderingen over for museet.

Kl. 14:14

Formanden:

Hr. Mogens Jensen.

Kl. 14:14

Mogens Jensen (S):

Der er vel mange ude i det ganske danske land, der ikke er klar over, at vi har Danmarks ældste teater fra 1767 liggende her på Christiansborg, og at der deri er et museum, som forsøger at samle op på de forskellige aktiviteter, der foregår på alle teatre rundtomkring i Danmark. Det er ganske unikt, og det er selvfølgelig også derfor, jeg stiller spørgsmålet til kulturministeren, det er unikt. Det er også et sted, hvor der trods alt kommer en del besøgende, det seneste besøgstal viste 25.000. Ministeren har selv været der og ved, hvad det er for en institution.

Jeg synes, det er en alt for vigtig institution til, at svaret på de udfordringer, de står over for på museet – også de kvalitetsudfordringer, som ministeren nævner, og som har været indeholdt i kvalitetsvurderingen, hvor der er en lang række problemer – bare bliver, at man så skærer det ekstraordinære tilskud, som museet har fået, væk.

Der er ingen tvivl om, at det her også handler om ressourcer. Det handler om, hvor meget personale og hvor mange lokaler der er til rådighed på museet, for at museet kan fungere. Derfor er svaret på det her ressourcer, og det tror jeg også, ministeren må medgive mig. Hvis man ser på, hvad Teatermuseet i Hofteatret får af ressourcer i forhold til besøgstal, er der ganske mange museer rundtomkring i Danmark, der får et langt højere statsligt tilskud med et lavere besøgstal.

Så spørgsmålet er kort og godt: Hvorfor vil ministeren ikke være med til at sikre ressourcerne, så teatret og museet kan fortsætte den ganske udmærkede aktivitet?

Kl. 14:16

Formanden:

Kulturministeren.

Kl. 14:16

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg vil godt slå fast endnu en gang og med syv-tommersøm, at der ikke er skåret en krone i det ordinære tilskud til Teatermuseet. Ikke en krone.

Kulturarvsstyrelsen har så lavet en kvalitetsvurdering. Det bliver den nødt til, fordi man registrerer sig selv som museum, på trods af at de fleste af dem, der kommer ind og besøger Teatermuseet, ikke besøger museet; de kommer ind og besøger – så at sige – de arrangementer, der er på Teatermuseet, altså Hofteatret.

Jeg er enig i, at Hofteatret er en kulturhistorisk perle og af stor kulturarvmæssig betydning. At man så fra Teatermuseet selv har valgt at beskære åbningstiden, på trods af at man får det samme driftstilskud, man havde før, er museets eget ansvar; man må selv tilpasse de aktiviteter og den økonomi, man har. Derfor kan jeg selvfølgelig undre mig over – jeg ville ikke have gjort det – at man føler det nødvendigt at gå så drastisk til værks, og vi må så tage beslutningen til efterretning, også jeg som kulturminister og som politiker. Det er deres egen beslutning.

Så jeg kan kun sige, at der ikke er skåret en krone i deres ordinære tilskud; de får stadig væk de penge, de har fået. Jeg vil kraftigt opfordre dem til at gå ind i en overvejelse om en fusion med en større institution, et større museum, så de kan få noget faglig ekspertise til Teatermuseet, som de ifølge vurderingen fra Kulturarvsstyrelsen virkelig mangler.

Kl. 14:17

Formanden:

Hr. Mogens Jensen.

Kl. 14:17

Mogens Jensen (S):

Jamen jeg står ikke her og påstår, at der er blevet skåret i deres ordinære tilskud, men de har jo altså nu i en årrække haft et ekstra tilskud på 0,5 mio. kr., som kulturministeren godt ved betyder noget for så lille en institution, der kun får 1,6-1,7 mio. kr. i statstilskud, hvilket er meget lidt, i forhold til hvad mange andre museer får, endda med mindre besøgstal.

Det er jo det, jeg ikke helt forstår. Hvis ministeren gerne vil gøre noget godt for teatret, så er svaret, at man skærer det ekstraordinære tilskud væk. Svaret må da være, at man selvfølgelig fastholder det tilskud, de har fået, så de kan fortsætte deres aktiviteter, og så må man ud over det finde en løsning, der gør, at teatret kan leve op til de kritikpunkter, der er i kvalitetsvurde-