

Der kan siges alt muligt godt om Teatermuseet: Det er en vigtig institution, det har en spændende historie og udfylder en vigtig opgave. Men så er det interessant at lytte til, hvad fagfolkene siger, nemlig at man ikke forvalter opgaven godt nok – det er jo interessant – og at anbefalingen er, at man slår sig sammen med en større institution.

Vores erfaring fra det, vi har været igennem de sidste par gange med Musikhistorisk Museum og Nationalmuseet samt Orlogsmuseet, som jo blev fusioneret med Tøjhusmuseet, er, at det er til gavn for den mindste institution. Det siger sig selv, at en lillebitte institution skal bruge en forholdsvis stor del af sine ressourcer til administration, til sekretariatsfunktion, til økonomistyring osv. Hvis man kommer ind i en større enhed, har man jo de ting. Det sparer for det første ressourcer, og for det andet kommer man ind under en faglig paraply, hvor man kan have en faglig udvikling, hvor man kan inspirere hinanden, og som betyder, at man kan få løftet den faglige standard for selve det museum. Vores erfaring fra Musikhistorisk Museum og Orlogsmuseet er, at det har været to meget vellykkede fusioner.

Kl. 14:27

Formanden:

Hr. Mogens Jensen.

Kl. 14:27

Mogens Jensen (S):

Jeg håber, at ministeren vil medgive mig, at i forhold til både teaterdriften og museumsdriften er det begrænset, hvad man får for 1,6-1,7 mio. kr., og derfor siger det jo sig selv, at sådan en institution kan have svært ved at leve op til nogle kvalitetskrav, medmindre der kommer ekstra ressourcer til.

Med al respekt: Om der så skulle komme en fusionering, hvis ministeren ikke ønsker at lytte til bestyrelsens eget ønske om selv at klare opgaven og fortsætte som selvstændig enhed, som de jo mener at de kan, også fagligt forsvarligt, og løse de opgaver og imødegå de kritikpunkter, som er i den kvalitetsvurdering; altså, hvis ministeren ikke er indstillet på det, og det er jo fair nok – jeg synes jo ikke, at alt stort nødvendigvis er godt, og jeg synes, vi oplever en frygtelig centralisering på mange områder og nu altså også på det her område, hvor et lille velfungerende museum skal lægges ind under et større – må jeg bede ministeren svare på:

Vil ministeren sikre, hvis det nu bliver en fusion, der bliver resultatet af det her, at der er de

nødvendige ekstra ressourcer til, at Hofteatret og Teatermuseet kan blive løftet op på det niveau, som Kulturarvsstyrelsen ønsker de skal ligge på, og at det ikke bare bliver overladt til det fusionerende museum at skulle hive ressourcer væk fra noget andet og stille dem til rådighed for Teatermuseet og Hofteatret?

Kl. 14:28

Formanden:

Ministeren.

Kl. 14:28

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det er det, hele øvelsen vil handle om. Jeg er ikke interesseret i at fusionere og centralisere, jeg er interesseret i den størst mulige faglighed og den bedst mulige formidling, også for en lille institution som Hofteatret. Men det er altså, synes jeg, logik for alle, at en lille administrativ enhed – nu taler vi om Teatermuseet som eksempel, men der er også andre små med meget små bevillinger – bruger alt for meget tid og alt for meget økonomi på administration, økonomistyring og alle de ting, som man skal leve op til som offentlig institution.

Sådan må det nødvendigvis være, specielt hvis man skal leve op til museumsloven. Det siger kvalitetsvurderingen her at man ikke helt gør, at man har problemer på nogle områder også med det ekstraordinære tilskud, og så siger vores erfaringer fra andre fusioner, at det kan lade sig gøre at højne det faglige niveau, sikre og frigøre nogle ressourcer til, at man kan gøre det bedre.

Jeg kan nævne det sidste eksempel på, at vi har lavet en fusion. Det var mellem Folkemindesamlingen og Det Kongelige Bibliotek, som først nu træder i kraft. Der er det lykkedes at finde ressourcer til at få én ny faglig medarbejder til Folkemindesamlingen, som så at sige kan løfte det faglige niveau i samlingen. Det er et godt eksempel på, at en fusion i dette tilfælde er et gode. Det er ikke en centralisering, men en opnormering af den faglige indsats på museet.

Kl. 14:30

Formanden:

Et sidste spørgsmål.

Kl. 14:30

Mogens Jensen (S):

Uanset hvad kan vi i hvert fald konstatere, at tilstanden for Teatermuseet og Hofteatret er, at man nu har reduceret åbningstiden med 75 pct., og at besøgstallet i den forbindelse forventes at gå ned med 90 pct. Teatret er blevet nødsaget til at foretage sig det her, fordi ressourcerne netop