

Kl. 12:36

**Per Clausen (EL):**

Nej, men så er der jo det gode ved det, når næsten alle partier er med i forligene, at hvis man får sagt det tilpas mange gange, vil folk være klar over, at det ikke er det pågældende partis ansvar, at vi har det her asociale licenssystem; det er bare, fordi det er noget, der er aftalt.

Men pointen er vel, at når man støtter den måde at finansiere Danmarks Radio på, medvirker man til at understøtte et system, som betyder, at de, som har den dårligste økonomi, relativt set kommer til at betale mest. Og det er vel i grunden i modstrid med det sociale image, som Dansk Folkeparti normalt gerne vil iklæde sig.

Kl. 12:36

**Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):**

Så er det ordføreren.

Kl. 12:36

**Karin Nødgaard (DF):**

Jamen det image iklæder vi os meget gerne, og vi synes også, vi kan leve op til det. Jeg synes faktisk, den socialdemokratiske ordfører skitserede det meget konkret: at det er vigtigt, at vi har et Danmarks Radio, som fungerer, og at Danmarks Radio, er noget, som vi alle sammen er brugere af. Og så kom der den lille pointe med, at der også er andre ting, f.eks. aviser, som vi ikke kan differentiere betalingen for.

Vi er en del af et forlig; vi vil gerne tage medansvar for nogle ting. Og det er ikke sådan, at man bare læner sig op ad andre; det synes jeg er en forkert udlægning og forkert af Enhedslistens ordfører at sige sådan.

Kl. 12:37

**Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):**

Tak til ordføreren. Vi går videre til den næste ordfører, og det er SF's ordfører, hr. Holger K. Nielsen.

Kl. 12:37

**(Ordfører)****Holger K. Nielsen (SF):**

Det her beslutningsforslag er udtryk for en debat om licenssystemet, som løbende kører, og som er rimelig nok, fordi det jo optager mange mennesker, lige så vel som det optager mange, at Danmarks Radio i øjeblikket er ude i meget, meget store økonomiske vanskeligheder. Jeg tror, at vi alle sammen – i hvert fald de fleste af os, SF i hvert fald – har den opfattelse, at det er utrolig vigtigt, at Danmarks Radio kommer ud af disse økonomiske vanskeligheder på en ordentlig måde, så vi kan holde fast i en kulturinstitution, som Danmarks Radio har været det, og

som Danmarks Radio fortsat skal være, og så vi har tv her i Danmark, der ikke udelukkende er domineret af kommercielle interesser. Derfor er det et politisk ansvar, at vi får løst disse problemer. Og det har vi et forslag om senere her i dag.

Hvad angår licensfinansieringen, kan vi ikke støtte det her forslag, alene af den grund at vi er en del af det medieforlig, som står bag det nuværende licenssystem. Jeg synes på den anden side, at det da er rimeligt nok, at man får en løbende diskussion af, hvordan licenssystemet fungerer. Der skal vi jo have en midtvejsevaluering inden så længe, og jeg synes bestemt, det er relevant der at begynde at diskutere en framledeordning frem for den nuværende tilmeldeordning. Jeg synes bestemt, det kan være relevant at se på, om der er flere grupper, der skal have licensnedsættelse. Vi har tidligere argumenteret for, at studerende bør have det, og det tema vil det bestemt være relevant at tage op.

Kulturministeren fremlagde jo forskellige argumenter, sådan lidt pro et contra, for og imod, et skattefinansieret licenssystem, og det er rimeligt, at vi tager den diskussion, for det er jo ikke sådan, at det enten er sort eller hvidt. Når vi alligevel er meget skeptiske over for at gå over til en skattefinansiering, hænger det sammen med det, som er hovedargumentet imod det, nemlig at det altså betyder mere politisk styring. Hvordan man end vender og drejer det, vil det indebære, at vejen til politikernes adgang til at forsøge at kontrollere Danmarks Radio bliver kortere, og hvis Danmarks Radio bliver en del af finanslovspillet, er det helt, helt uundgåeligt, at politikerne i højere grad vil forsøge at sætte deres klamme hænder ned omkring Danmarks Radio, at Danmarks Radios medarbejdere vil mærke det, og at selvcensuren indirekte vil snige sig ind – for at sige det rent ud.

Hvis Dansk Folkeparti er med i finanslovforhandlingerne – vi ved, hvordan de har det med at udvælge sig prügelnabber, og hvis der er nogle, de ikke kan lide, skal de have smæk i finanslovforhandlingerne – vil jeg godt se den journalist i Danmarks Radio, som i de sidste 14 dage før finanslovforhandlingerne begynder at køre negative historier om Dansk Folkeparti. Jeg ved, hvordan Dansk Folkeparti vil reagere. De vil reagere ved, at det skal tages op i finanslovforhandlingerne, at man nu skal give Danmarks Radio et smæk økonomisk, fordi Danmarks Radio formaster sig til at kritisere Dansk Folkeparti. Og det ved journalisterne også godt: At sådan