

Kl. 13:04

**Anden næstformand** (Søren Espersen):  
Ordføreren.

Kl. 13:04

**Per Clausen** (EL):

Hr. Holger K. Nielsen har helt ret i, at den problemstilling, der handler om, hvordan vi sikrer Danmarks Radios uafhængighed af statsmagten, er en opgave, som hele tiden kræver megen opmærksomhed.

Faktisk kunne man af den grund ønske sig et regeringsskifte – ikke fordi vi kunne være sikre på, at det ville blive meget bedre, men fordi vi faktisk har brug for en regering og et folketingsflertal, der demonstrerer, at man ikke ønsker at styre Danmarks Radio i detaljer. Når jeg siger det på den måde, er det, fordi man med beklagelse i stemmen må sige, at den nuværende regering jo ikke er den eneste eller den første regering, hvor ministre indimellem har forsøgt at påvirke Danmarks Radio.

Så jeg er meget enig med hr. Holger K. Nielsen i, at det er en vigtig opgave at løfte, og at man ikke skal bagatellisere problemstillingen. Hvis jeg har gjort det, har det kun været på den måde, at jeg mener, at selve finansieringsmetoden ikke spiller nogen afgørende rolle.

Kl. 13:05

**Anden næstformand** (Søren Espersen):  
Så siger vi tak til hr. Per Clausen.

Da der ikke er flere, der har bedt om ordet, er forhandlingen afsluttet.

Jeg foreslår, at forslaget til folketingsbeslutning henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget.

Det er vedtaget.

Det næste punkt på dagsordenen er:

**5) 1. behandling af beslutningsforslag nr. B 20: Forslag til folketingsbeslutning om statens overtagelse af DR's koncertsal i Ørestaden.**  
Af Per Clausen (EL) m.fl.  
(Fremsættelse 06.12.2007).

Kl. 13:06

## Forhandling

**Anden næstformand** (Søren Espersen):  
Forhandlingen er åbnet. Kulturministeren.

Kl. 13:06

**Kulturministeren** (Brian Mikkelsen):

Jeg vil godt takke ordføreren og forslagsstillerne for at få lejlighed til her i Folketingssalen at deltage i de drøftelser, som jo foregår i offentligheden, men som vi også har i medieaftalekredsen, af den økonomiske situation, som DR er kommet i som følge af fordyrelsen af byggeriet i Ørestaden. Desværre er Enhedslisten jo ikke med i medieaftalekredsen, hvor vi diskuterer situationen løbende, og kan derfor ikke deltage i de drøftelser, vi har der og har haft gennem mange møder; men det er da relevant nok, at vi, når der fremsættes et forslag som dette, får den diskussion også her i Folketingssalen. Enhedslisten har nemlig med det her beslutningsforslag fremsat forslag om, at Folketinget skal pålægge regeringen at tage initiativ til at lade staten overtage det økonomiske ansvar for DR's koncertsal og udleje den til DR på vilkår, der gør det muligt for DR at benytte koncertsalen på økonomiske betingelser, der modsvarer de oprindelig budgetterede udgifter til opførelsen af koncertsalen.

I motivationen til forslaget peges på, at de økonomiske vanskeligheder for DR som følge af fordyrelsen af byggeriet og den spareplan, som DR har iværksat bl.a. som følge heraf, truer med at ødelægge DR's muligheder for at spille en vigtig og debatskabende rolle i det danske samfund. Der peges på en række konkrete nedskæringer i DR's programmer og arkiv m.v. Ud fra den logik, at Folketinget og regeringen er ansvarlige for at have sammensat de ledelser, der har truffet de forkerte beslutninger, finder Enhedslisten også, at det er Folketinget og regeringen, der må påtage sig et ansvar for at sikre DR i fremtiden.

Nu må jeg indledningsvis sige til hr. Per Clausen, at det ikke kun er Enhedslisten, der bekymrer sig om DR's situation, om DR har mulighed for at kunne videreføres og udvikles som førende udbyder af public service, det gør faktisk alle partier i medieforslagskredsen. Må jeg i den forbindelse erindre om, hvad jeg har sagt mange gange før, nemlig at DR med den mediepolitiske aftale fik tilført et betydeligt ekstrabeløb netop til sikring af DR's fortsatte udvikling. De samlede ekstra midler udgør i aftaleperioden over 400 mio. kr. i alt målt i 2006-kroner; det er mange penge.

De ekstra midler skal medgå til finansiering af en række nye initiativer, eksempelvis etableringen af en ny børne- og historiekanal, som ønsket af DR, og til styrkelse af dansk drama, også