

regler, der gør, at det behøver at være en realitet, når folk står fuldtids til rådighed for arbejdsmarkedet.

Og jeg kan forstå, at hr. Bjarne Laustsen synes, at reglerne skal være ens over hele landet. Derfor gælder det her forslag jo også for hele landet.

Kl. 15:37

Kl. 15:37

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Hr. Lennart Damsbo-Andersen? Nej.

Spørgsmålet er afsluttet.

Som anført tidligere, er der i § 20, stk. 5, i forretningsordenen en tidsgrænse på 1 time til spørgsmål til ministrene. Det betyder, at der ikke er flere spørgsmål til beskæftigelsesministeren i dag, og at spørgsmål nr. 11, 12 og 13 udgår af dagsordenen.

Kl. 15:37

Spm. nr. S 888

11) Til beskæftigelsesministeren af:

Bjarne Laustsen (S):

Har det været et specielt ønske fra regeringens side at ramme ledige kvinder med indgrebet i de supplerende dagpenge, set i lyset af, at 3 ud af 5 ledige medlemmer af 3F's a-kasse, der rammes, er kvinder?

(Spørgsmålet er udgået af dagsordenen).

Kl. 15:37

Spm. nr. S 893

12) Til beskæftigelsesministeren af:

Line Barfod (EL):

Hvad mener ministeren der bør gøres for at bekæmpe tvangsarbejde og menneskehandel?

(Spørgsmålet er udgået af dagsordenen).

Kl. 15:38

Spm. nr. S 891

13) Til beskæftigelsesministeren af:

Thomas Jensen (S):

Skyldes det en principiel modstand mod at yde uddannelsesstilbud til ufaglærte ledige, når regeringen ikke vil åbne helt op for, at ledige kan få voksenslærlingeplasser?

(Spørgsmålet er udgået af dagsordenen).

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Det næste spørgsmål er stillet til kulturministeren af hr. Leif Lahn Jensen.

Kl. 15:38

Spm. nr. S 811

14) Til kulturministeren af:

Leif Lahn Jensen (S):

Finder ministeren det tilfredsstillende, at besparelsen på de frie midler på 25 mio. kr. til Kunstrådet har bevirket, at Kunstrådet har nedprioriteret tilskuddet til levende musik?

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Kulturministeren.

Kl. 15:38

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Kunststyrelsen har over for mig oplyst, at det er korrekt, at Kunstrådet for 2008 agter at beskære sit tilskud til skolekoncerterne med 2,3 mio. kr. i forhold til det ydede tilskud i 2007, så de yder et tilskud på 1 mio. kr. Det har rådet gjort ud fra en samlet prioritering af de frie midler, herunder ønsket om at samle de fagspecifikke tilskud under de relevante udvalg. Det betyder imidlertid ikke, at der kun gives 1 mio. kr. til skolekoncerter i indeværende år. Kunstrådets musikudvalg vil herudover give 8 mio. kr. i støtte, således at det samlede tilskud bliver på 9 mio. kr. Det er en nedgang på 2,1 mio. kr. i forhold til 2007, hvor den samlede støtte var på 11,1 mio. kr. Det skal her understreges, at Kunstrådets og musikudvalgets tilskud til skolekoncerterne er underlagt armlængdeprincippet. Der er tale om frie midler, som råd og udvalg selv beslutter anvendelsen af. Såfremt rådet eller udvalget måtte ønske det, kunne de selvfølgelig bare afsætte flere penge til skolekoncerterne. Det er en prioritetsafgørelse for råd og udvalg, som jeg selvfølgelig ikke agter at blande mig i, og det er for øvrigt en uskik, at man også fra folketingsmedlemmers side vil blande sig i det.

For så vidt angår Kunstrådets frie midler, som der er afsat på finansloven til talentudvikling og øget kunstnerisk aktivitet, så blev puljen oprettet i 2003 i relation til oprettelsen af Kunstrådet. Der var oprindeligt afsat 40 mio. kr. årligt i de første 3 år. I 2006 var der ikke afsat midler på finansloven til formålet, men eftersom Kunstrådet ikke havde brugt bevillingen i sine første 3 år, kunne de ubrugte midler videreføres. I 2007