

var der i alt afsat 10 mio. kr. Der er budgetteret med 15 mio. kr. på finanslovforslaget for 2008 stigende til 20 mio. kr. i årene fremover. Herudover er der på samme finanslovskonto afsat 9,7 mio. kr. årligt til huskunstnerordningen og andre initiativer for børn. Så er det op til Kunstrådet egenhændigt at prioritere de midler. Det er, vil jeg understrege, altså Kunstrådet, der træffer beslutningen om tilskuddet og dets størrelse.

Kl. 15:40

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Hr. Leif Lahn Jensen.

Kl. 15:40

Leif Lahn Jensen (S):

Jeg er meget glad for besvarelsen, tak for den. Ministeren gjorde også meget ud af at fortælle, hvor mange midler der bliver givet til Kunstrådet. Jeg kan jo så i hvert fald sige, som også ministeren sagde, at der i 2003-2005 årligt var afsat 40 mio. kr. til Kunstrådet, og det er i 2008 skåret ned til 25 mio. kr. Jeg er meget enig med ministeren i, at Kunstrådet selv skal prioritere de her midler. Det synes jeg er fair nok, og det synes jeg også er den rigtige måde at gøre det på. Men jeg kunne godt tænke mig, at ministeren til mig og til dem, der sidder her i dag, ville sige, at det selvfølgelig vil gå ud over nogle tiltag, når der bliver snakket om en besparelse – sådan som jeg jo reelt ser det – på langt over 50 pct., altså en nedgang fra 40 mio. kr. til 25 mio. kr. Det vil jo gå ud over nogle gode tiltag, for Kunstrådet er nødt til at prioritere efter det.

Kl. 15:41

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Ministeren.

Kl. 15:41

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Nu har det jo ikke så meget at gøre med selve spørgsmålet om skolekoncerterne. Altså, jeg forstår, at spørgsmålet handler om skolekoncerterne. Så hvis vi skal holde os til dem, anerkender jeg ikke præmissen om, at det vil kunne gå ud over skolekoncerterne, forstået på den måde, at det må man jo sådan set selv prioritere. Det er et spørgsmål om, at kommunerne prioriterer at støtte skolekoncerterne. Staten har lavet en meget generøs ordning, hvor man støtter skolekoncerterne, selv om det egentlig er en kommunal opgave, så jeg er stolt og glad over, at vi fra statens side putter så mange penge i skolekoncerterne. Det er sådan set flere penge end i 2005, hvor der var flere frie midler i Kunstrådet. Det er næsten lige så meget som i 2006, hvor der jo også var penge i form af frie midler. Så jeg er

glad og tilfreds med den måde, man støtter skolekoncerterne på – og jo mere desto bedre, for det er en fantastisk foranstaltning.

Kl. 15:42

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Hr. Leif Lahn Jensen.

Kl. 15:42

Leif Lahn Jensen (S):

Det er jeg glad for at høre, men jeg kan ikke helt forstå, at ministeren så ikke kan forstå, at jo færre penge Kunstrådet får, jo flere hårde prioriteringer skal de også foretage.

Jeg ved, at ministeren har fået et brev fra en kvinde fra, hvor jeg kommer fra, fra Djursland. Det beskriver en skolekoncert, og jeg vil godt lige give et citat, som jeg synes lyder rigtig godt og beskrivende:

Musikken var ikke lettilgængelig, det var folkemusik, det var balkaniseret rockmusik med skæve rytmer og skæve klange, men med fem topprofessionelle musikere live på scenen lige foran ungerne blev ungerne simpelt hen blæst omkuld.

Der mener jeg og vil spørge ministeren: Har damen fra Ørum Skole ikke ret i, at det her er en fantastisk mulighed for børnene? Det har ministeren jo egentlig svaret på. Men har damen ikke ret i, at det i stedet for at få alle de her musikoplevelser via MGP, X-factor, eller hvad alt det her moderne nu hedder, altså er bedre at få dem på en meters afstand på en scene?

Kl. 15:43

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):

Ministeren.

Kl. 15:43

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det er derfor, den her regering gør så utrolig meget for musikken. Det er derfor, den her regering gør utrolig meget for den musikalske fødekæde, har taget initiativ til at støtte talentlinjer på musikskoler, har dialog i øjeblikket om, hvordan man styrker hele musikundervisningen i folkeskolerne, har taget fat på MGK'erne, har taget fat på konservatorierne og også har støttet skolekoncerterne gennem Musikudvalget.

Det interessante er, at der ikke er den sammenhæng, som spørgeren hentyder til. Spørgeren henviste til, at der i 2005 var flere frie midler i Kunstrådet. Der kan jeg oplyse, at man fra Musikudvalgets side gav 3,5 mio. kr. til skolekoncerterne. I 2008, hvor der skulle være en sammenhæng jævnt før spørgerens spørgsmål om, at der er kommet færre frie midler, bliver der givet 4,6 mio. kr.