

Så der bliver altså givet flere penge, og det vil sige, at der slet ikke er nogen som helst sammenhæng med, hvad der er af frie midler, så at sige, i Kunstrådet. Nej, bundlinjen er, at vi gør utrolig meget for musikken og for den musikalske fødekæde i Danmark og også for skolekoncerterne.

Kl. 15:44

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Hr. Leif Lahn Jensen.

Kl. 15:44

Leif Lahn Jensen (S):

Ud fra det, jeg får at vide af ministeren, undrer det mig stadig væk, at der så er 50.000 børn, der vil gå glip af de her skolekoncertoplevelser.

Til kulturudvalgsrådet den 26. februar var der samråd om det her spørgsmål, og der var der flere ordførere – i hvert fald ifølge referatet – der ønskede at tilføre flere midler til Kunstrådet, og de var også bekymrede for, at de her 50.000 børn ville gå glip af de gode skolekoncertoplevelser. Det var da en markering, der ville noget, over for ministeren; flere ordførere sagde: Vi vil gerne give flere penge til Kunstrådet.

Jeg vil gerne spørge, om ministeren så vil samle bolden op nu og sige til de her ordførere: Jeg vil gerne komme med nogle forslag om flere midler til Kunstrådet – eller hvis ministeren ikke vil det, om ministeren så vil støtte mig, når jeg kommer med et forslag om flere midler til Kunstrådet, og sige til mig: Det var da rigtig godt, det vil jeg gerne støtte.

Kl. 15:44

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ministeren.

Kl. 15:44

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg kunne godt tænke mig at vide, hvor spørgeren har det der med de 50.000 skoleelever fra. Det er da et meget godt spørgsmål. Hvor ved spørgeren fra, at 50.000 skoleelever kommer til at gå glip af skolekoncerter? Det er nemlig ikke rigtigt. Det er rigtigt, at beløbet er blevet sat ned fra Musikudvalgets side i forhold til sidste år, men det er sådan set et større beløb end i 2005, man giver. Så det er blot et skud i tågen. Man er nødt til at regne ud sådan ved nogle hovedregninger, hvad det koster. Nej, det her handler om, at kommunerne tilmelder sig ordningen. Blot til orientering, så tilmelder man sig fra kommunernes side ordningen, og så stiller Levende Musik i Skolen de her koncerter til rådighed finansieret af staten. Og det finansierer vi stadig væk en meget stor del af gennem Musikudvalget.

Vi vil ikke bryde armslængdeprincippet, sådan som spørgeren foreslår nu her ved at sige, at der skal øremærkes nogle bestemte penge til nogle bestemte formål. Og hvis man gav nogle flere penge til Kunstrådet, var det slet ikke sikkert, de kom til at gå til skolekoncerterne. Det er jo derfor, at vi har et armslængdeprincip, det er derfor, at jeg bestemt fraråder, at folketingsmedlemmer blander sig i prioriteringen af Kunstrådets midler.

Kl. 15:46

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ja tak. Spørgsmålet er afsluttet.

Det næste spørgsmål er til kulturministeren af hr. Orla Hav.

Kl. 15:46

Spm. nr. S 812

15) Til kulturministeren af:

Orla Hav (S):

Hvordan vil ministeren forklare og forsvare, at 50.000 danske skoleelever fratages muligheden for at opleve levende musik gennem skolekoncerter?

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Kulturministeren.

Kl. 15:46

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg blander mig ikke i, hvordan Kunstrådet anvender sine frie midler, men jeg hæfter mig ved, at både Kunstrådet og musikudvalget synes, at skolekoncerterne er støtteværdige. Det kommer til udtryk gennem en substantiel støtte på 9 mio. kr. i 2008. Som jeg også nævnte til den forrige spørger, er det altså fra statens side et større tilskud, end det har været i f.eks. 2005.

Nu hørte jeg også tallet 50.000 blive nævnt. Jeg kan så forstå, at det er nævnt her i spørgsmålet, og det er også nævnt fra den forrige spørgers side. Det er baseret på den nuværende ordning og pris. Det er jo en meget, meget favorabel pris, som kommunerne betaler. Det koster kun 19,50 kr. pr. skolebarn i kommunerne at være med i ordningen. Det er også derfor, jeg anfægter, at det vil koste 50.000 elever muligheden for at få skolekoncerter. Det er grebet helt ud af luften.

Jeg er helt sikker på, at der vil være plads til en mindre prisstigning i kommunerne, som ikke kommer til at gå ud over borgerne, så man fra kommunernes side bidrager lidt mere til den her fantastiske oplevelse, som skolekoncerterne er.