

Og så har dansk musik det for øvrigt rigtig godt.

Kl. 15:51

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Hr. Orla Hav.

Kl. 15:51

Orla Hav (S):

Vi har fuld forståelse for, at det er Kunstrådet, der disponerer pengene. Men det var jo rart at få ministeren til at vedstå sig den sammenhæng, at når Kunstrådet har en mindre pose penge, så er der altså også færre penge at dele ud af. Det er ansvarsforflygtigelse fra ministerens side at påstå, at der ikke er en sammenhæng mellem den mængde penge, man har at fordele til dette gode for vores elever i skolerne – og så at sige, at det er armslængdeprincippet. Det er simpelt hen ikke ordentligt.

Dertil vil jeg så gerne have lov at føje, at når ministerens tal tilsyneladende ser pænere ud end de er, så hopper ministeren jo elegant over det forhold, at der i de koncertoplevelser, der blev givet i 2005, var et væsentligt bidrag fra de gamle amter, som jo var med til at støtte, at der kunne etableres koncerter langt bredere, end det skete med statens del.

Så ministeren laver altså en lille smule – skal vi så kalde det – kreativ omgang med tallene. Det er lidt mistrøstigt, at man ikke står ved, at det her er konsekvenserne af regeringens politik.

Kl. 15:52

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ministeren.

Kl. 15:52

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Nu er hr. Orla Hav jo en pæn og dygtig politiker, og derfor synes jeg, at han skal passe på, når han begiver sig ind i tal og taler om tallene, når han ikke kender til tallene.

Med hensyn til amternes tilskud er det selvfølgelig med – det er det samme beløb, der har været. Vi har taget alle de tilskud ind i tallene, som amterne har givet, og det er også fortsat. Så pas på, hvad man siger i den sammenhæng.

Det, der er kendsgerningen i tallene – og det er derfor, jeg synes, det er interessant – er, at i de år, hvor man havde flere penge af de frie midler til rådighed, blev der givet færre penge til skolekoncerterne. Sidste år, som er det år, hvor man har fået flest penge til skolekoncerterne, havde man færrest penge til frie midler. Så der er altså ikke nogen som helst sammenhæng. Det er et

spørgsmål om prioritering fra musikudvalgets side.

Jeg synes, at man fra Socialdemokratiets side skulle mande sig op og erkende, at man nu nok skal passe på ikke at blande sig i, hvad de forskellige udvalg beslutter, fordi man kan ride med på en vind nu og her – og så stå ved, at vi gør utrolig meget for musikken og skolekoncerterne i Danmark.

Vi er på et historisk højt niveau. Vi giver flere penge, end vi gjorde i 2005, og vi giver lige så meget som i 2006. Og amternes tilskud er selvfølgelig med – det er klart, for det er det samme beløb, nemlig 4,4 mio. kr.

Kl. 15:54

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Ja, der er mindst to medspørgere. Først hr. Mogens Jensen som medspørgere.

Kl. 15:54

Mogens Jensen (S):

Nu kommer der mange tal frem her, så jeg tror, det måske kan være svært for folk at gennemskue. Men jeg må sige, at jeg synes, det vil klæde kulturministeren, at kulturministeren erkender, at der er en sammenhæng mellem, hvad Kunstrådet har af midler, hvilke midler Kunstrådet kan dele ud, og hvilke prioriteringer man må foretage.

Jeg vil godt spørge ministeren direkte, om det er undgået ministerens opmærksomhed, at der i Kunstrådets handlingsplan ikke mindre end tre gange netop står en beklagelse af, at man har fået reduceret sine midler, og derfor bliver man nødt til at foretage nogle prioriteringer af midlerne. Det er jo det Kunstrådet skriver. Tre gange skriver de det. De beklager, at de har fået reduceret deres midler, og derfor bliver de nødt til at foretage nogle prioriteringer. En af fraprioriteringerne har været skolekoncerter, og det får altså den effekt, at 50.000 færre børn kan opleve skolekoncerter. Det er da ministerens ansvar. Er det ikke korrekt, at det er ministerens ansvar, hvilket budget Kunstrådet har til rådighed? Og dermed har ministeren også ansvaret for den nedprioritering, der er sket her. Er det ikke korrekt?

Kl. 15:55

Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):
Kulturministeren.

Kl. 15:55

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg ved ikke, om spørgeren er kommet for sent ind i debatten, eller hvad, men der er ingen som helst dokumentation for, at der skulle være tale