

om 50.000 færre skolebørn. Det er alene op til kommunerne. Kommunerne har fået en generøs ordning forærende, som staten har finansieret hovedparten af udgifterne til, og de har fået den til under halvdelen af, hvad staten giver. Hvis kommunerne finansierede lidt mere efter den gratis ydelse, de fik fra statens side, så ville alle de 50.000 skolebørn selvfølgelig få den oplevelse, som jeg synes de skal have. Det er derfor, staten har gjort så meget for musikken. Det er derfor, vi har lavet en handlingsplan. Det er derfor, musikken har det fantastiske godt i øjeblikket.

Årsagen til den her talgymnastik er for det første, at jeg synes, at man, når man spørger om noget, selvfølgelig lige skal have styr på det. For det andet synes jeg ikke, det er så interessant at diskutere økonomi, men det interessante her er, at der ikke er nogen sammenhæng. For i 2005, hvor Kunstrådet havde flest frie midler nogen sinde, blev der givet færre penge til skolekoncerterne end i år, hvor man altså har færre penge. Sidste år, hvor man havde færrest penge nogen sinde, blev der givet det største tilskud. Så det er jo en fantastisk forunderlig sammenhæng, må man sige. Det er blot for at sige, at jeg ikke synes, at vi skal diskutere økonomi, men at vi skal diskutere principper, og jeg synes, at man fra forskellige politikeres side skal holde sig for god til at blande sig i, hvordan udvalg prioriterer. Man har den økonomi, man har, og man kan fra oppositionens side selvfølgelig jo altid ønske sig flere penge. Nu har vi den økonomi, vi har, og den er flot og god, og jeg synes ikke, man skal gå ind og prioritere og botanisere i, hvad udvalg beslutter. Det er jo derfor, vi har nogle fagfolk, som sidder i de udvalg og beslutter og prioriterer.

Kl. 15:56

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Ja tak. Hr. Mogens Jensen.

Kl. 15:56

**Mogens Jensen (S):**

Jamen jeg hørte jo ikke ministeren tage afstand fra det, som var hovedsigtet med mit indlæg, nemlig at få klargjort, at Kunstrådet selv beklager, at de har færre midler til rådighed og derfor bliver nødt til at foretage nogle prioriteringer, som de selvsagt ikke bryder sig om at foretage, herunder – som jeg forstår det – også den prioritering, der nu er gået ud over antallet af skolekoncerter. De tal, vi har, stammer jo fra Levende Musik i Skolen, der selv vurderer, at det beløb, man nu mister, svarer til, at 50.000 børn ikke kan få mulighed for at opleve skolekoncerter. Det

kan ikke nytte noget, at ministeren ikke vil tage et ansvar og skyder skylden over på kommunerne og siger: Jamen så kan kommunerne jo bare finansiere det. Ministeren er udmærket klar over, at regeringen i forvejen kører kommunerne hårdt økonomisk. De skal foretage meget voldsomme prioriteringer. Nu vil ministeren så også på det her område fralægge sig ansvaret og lægge det over på kommunerne. Har ministeren ikke et ansvar for Kunstrådets budget og dermed for de her aktiviteter?

Kl. 15:57

**Anden næstformand (Søren Espersen):**

Så er det ministeren.

Kl. 15:57

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Jeg synes altså igen, at man som socialdemokrat skal passe meget på med hele tiden at gå ind og blande sig i, hvad forskellige institutioner beslutter sig til. Jeg synes, at jeg ser en stigende tendens til det, desværre. Det må jeg sige. Man blander sig i, hvordan der prioriteres med de midler, de har ude i institutionerne.

Jeg synes, man skal værne om, at politikere ikke blander sig i de dispositioner. Derfor er det så vigtigt, at der er en integritet og en autonomi omkring de institutioners egne beslutninger. Man går ind og anfægter det her, men det er jo en beslutning, der er truffet ud fra de midler, de har til rådighed. Det er en generøs ordning. Og igen vil jeg også advare Socialdemokraterne, som jeg ellers synes har en positiv tilgang til kulturen, mod hele tiden at vogte og være ambassadører for kommunerne. Sagen er den, at kommunerne ofte har gjort det godt inden for kulturen, men mange gange også har svigtet. Her er det et spørgsmål om, at staten har påtaget sig et ansvar, som jo vitterlig er kommunernes, alt andet lige. Det drejer sig om skolekoncerter til skoleleverne ude i skolerne, hvilket kommunerne har ansvaret for. Det er deres ansvar. Men staten har altså generøst besluttet at putte et meget stort millionbeløb ind i det. Hvis kommunerne giver lidt flere penge, så vil de koncerter også være sikret for de børn, hvilket de rettelig også bør være, for skolekoncerter hører til i skolerne.

Kl. 15:59

**Anden næstformand (Søren Espersen):**

Så er det hr. Leif Lahn Jensen som medspørger.

Kl. 15:59

**Leif Lahn Jensen (S):**

Jeg må meget beklage over for ministeren, hvis jeg stiller nogle spørgsmål, som ministeren ikke bryder sig om. Jeg har faktisk været her hele ti-