

Jeg vil også tillade mig at betvivle, at det er almindelige gardere, der har været med til at sætte sådan noget op. Jeg tror, de ligesom mig ville føle det beskæmmende at skulle se livgardens gamle kaserne udsmykket med sådanne rædsler.

Men jeg vil godt spørge: Forholdet er jo, at der er forskellige instanser, der kommer ind i sådan en sag, og der jo især tale om det, der hedder Forsvarets Bygningstjeneste og Kulturarvsstyrelsen. Der vil jeg nok sige med hensyn til Forsvarets Bygningstjeneste, at jeg ikke rigtig kan forestille mig, at den har sagt ja til det. Og jeg kan ikke lade være at nævne, at der med hensyn til Kulturarvsstyrelsen var en kunstner, der sagde, at fanerne ligner lagener, som er hængt til tørre – det synes jeg er fuldstændig rigtigt – samtidig med at de er grønne og på den måde symboliserer noget, der faktisk er direkte i modstrid med det, som er livgardens nationale anliggende.

Jeg synes, det er en katastrofe. Jeg er, det vil jeg godt sige, temmelig berørt af det, og jeg vil spørge, om ministeren kan oplyse, hvilke instanser der egentlig har sagt god for ophængningen af denne facadeudsmykning.

Kl. 14:12

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Tak til spørgeren, og værsgo til ministeren.

Kl. 14:12

**Forsvarsministeren (Søren Gade):**

Ud over Kulturarvsstyrelsen, som jo har ansvaret for sådan en fredet bygning, så har Rigsarkivet, altså statens heraldiske konsulent, også været inde over den her sag, og jeg har fået oplyst, at Rigsarkivets opgave er at sikre, at skjøldet med Hendes Majestæts monogram samt kronen er udarbejdet efter de retningslinjer, der findes for heraldiske principper, og i august 2005 meddelte Rigsarkivet, at monogram og krone var udført korrekt. Rigsarkivet har således taget stilling til forhold, som ligger inden for Rigsarkivets opgaver.

Må jeg så også have lov at sige, at der jo, som jeg har nævnt, har været en kartouche på det selv samme sted frem til anden verdenskrig, hvor den forsvandt, og som jeg har fået det fortalt, er der en del lighedspunkter mellem den gamle kartouche og den nye, der bliver sat op. Jeg må så sige til hr. Søren Krarup, at jeg ikke har helt den samme opfattelse af den grønne farve, og hvis man kigger op på mit ministerium, som ligger lige på den anden side her uden for Folketingssalen, så vil man se, at taget på For-

svarsministeriet i lighed med taget på Børsen og på Finansministeriet jo også med tiden er blevet irgrønt.

Kl. 14:13

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Sidste spørgsmål til spørgeren, værsgo.

Kl. 14:13

**Søren Krarup (DF):**

Det er fuldstændig rigtigt, at den grønne farve kan være mange ting, men jeg vil nok sige, at en udsmykning på Livgardens Kaserne ikke plejer at være grøn, den plejer at være rød og hvid. Det er jo selvfølgelig, fordi det er et symbol på det, som livgarden repræsenterer, og det er et symbol, som med denne kartouche virkelig brydes på en sådan måde, at jeg er sikker på, at jeg ikke er den eneste, der føler, det er meget, meget ulykkeligt, og som håber dybt og inderligt, at denne mislykkede form for udsmykning bliver standset inden den 30. juni 2008, hvor der er 350-års-jubilæum.

Det er fuldstændig rigtigt, at der var en kartouche før, og jeg synes, det er ganske i sin orden. Jeg var i 1958 med til at indvi den udsmykning, der blev stillet op ved 300-års-jubilæet, og jeg vil da sige, at jeg synes, det i allerhøjeste grad var på sin plads, at der kom en udsmykning også med dronning Margrethes navnetræk og hele facadeopsætning. Men jeg vil altså spørge ministeren, om han ikke kan hjælpe mig og alle os andre med at prøve på at få det spørgsmål rejst på ny, sådan at man finder en løsning, der virkelig svarer til det – og det tør jeg godt sige – som mange gamle gardere faktisk ønsker sig.

Kl. 14:14

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Tak til spørgeren. Værsgo til ministeren.

Kl. 14:14

**Forsvarsministeren (Søren Gade):**

Tak for det.

Jeg vil sige til hr. Søren Krarup, at den kunstneriske udformning og smag eller ikke smag skal jeg ikke gøre mig til dommer over her. Det må jo bero på den enkelte, men jeg kan konstatere, at de danske gardere og Garderforeningen har indsamlet et beløb i størrelsesordenen 600.000 kr. til udsmykning og til at lave den her kartouche, og jeg kan konstatere, at den opfylder Kulturarvsstyrelsens krav til udsmykning på den her fredede bygning. Jeg kan også konstatere, at Rigsarkivet har været inde over det, således at Hendes Majestæt Dronningens monogram og kronen er udarbejdet efter – hvad skal vi sige? – de korrekte principper. Derfor har jeg