

synligvis ikke. Men vi kan tage Filmfonden som eksempel. Der har Kulturministeriet og DFI postet penge ind i en filmfond, som er københavnsk projekt. Der er vi gået ind og har haft et tæt samarbejde og en meget god dialog. Jeg har så sent som i dag spurgt mine folk om det, og de undrer sig over, hvis der ikke skulle være en god dialog. Københavns Kommune er tværtimod meget, meget glad for, at Kulturministeriet – hvad der ikke er normalt – er gået ind i en filmfestival i København.

Der er sådan set en glimrende dialog. Problemet er lidt, at prioriteringen ikke – også ifølge kulturmiljøerne i København – helt er til stede i København. Det synes jeg er ærgerligt, for København er en fantastisk by, København har mange muligheder, og København gør det meget godt på mange fronter, men lige netop på kulturområdet er der altså et vist efterslæb, desværre.

Kl. 13:05

Formanden:

Fru Pernille Frahm.

Kl. 13:05

Pernille Frahm (SF):

Nu har der været nogle beregninger, der viser, at det er rigtigt, at København pr. borger ikke har den samme investering i kultur, som f.eks. Odense Kommune har.

Men jeg vil nu alligevel anfægte nogle af de påstande, kulturministeren nu kommer med her. F.eks. når man nedlægger centralbiblioteket i København, så bliver der jo fjernet et beløb fra kommunen. Det er rigtigt, at man ikke skal lave de ydelser, som centralbiblioteket tidligere stod for, men vi ved jo godt, at nogle af de her ting går sammen i en synergieffekt, så der forsvinder midler fra kommunen. Ligesådan da man ændrede på folkeoplysningen, blev der også direkte fjernet et beløb fra kommunens kulturbudget som følge af den omlægning. Der har jo ikke været nogen samtale, det er jo noget, ministeriet fuldstændig egenrådigt har besluttet.

Kl. 13:06

Formanden:

Ministeren.

Kl. 13:06

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

København får en langt, langt bedre behandling end alle andre byer i hele Danmark. Det, jeg sådan set får mest kritik for, er, at København bliver behandlet så godt, som den gør. Der forventer vi blot, at København er medspiller.

Jeg kan nævne som eksempel – det virker lidt underligt, når man blot hører det, men det er nu den skinbarlige sandhed og virkelighed – at Københavns Kommune for kulturinstitutionerne i København, for statens kulturinstitutioner, vi kan tage Nationalmuseet, Statens Museum for Kunst, Det Kongelige Bibliotek osv., afkræver, hold godt fast, over 60 mio. kr. i dækningsafgift. Over 60 mio. kr., som man bare skovler ind, og man giver ikke én krone til de institutioner. Det virker jo helt barokt, men sådan er virkeligheden. Man skal ikke gøre det, men man kan gøre det. Sådan kunne man nævne den ene sag efter den anden.

Fru Pernille Frahm nævner centralbibliotekerne. Der ved fru Pernille Frahm også, for hun er en meget grundig og dygtig politiker, at det ikke er nogle penge, som Københavns Kommune har fået, det er nogle penge, som er gået til en statslig ydelse, som skulle laves på Københavns Bibliotek, og som Biblioteksstyrelsen nu har besluttet skal laves nogle andre steder. Så der er ikke taget nogen penge fra Københavns Kommune i den forbindelse.

Kl. 13:07

Formanden:

Fru Pernille Frahm.

Kl. 13:07

Pernille Frahm (SF):

Men vi kom ikke rigtigt ind på det med dialogen. Altså, hvordan blev Københavns Kommune involveret i de beslutninger f.eks. om centralbibliotekerne, f.eks. om ændringerne i Filmfonden, f.eks. om de små storbyteatre og f.eks. om folkeoplysningen? Hvordan har Københavns Kommune været inddraget i de ændringer?

Kl. 13:07

Formanden:

Ministeren.

Kl. 13:07

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Folkeoplysningen kan jeg ikke sige noget om, det er ikke min ressort. Jeg kender slet ikke til den problemstilling, det hører under undervisningsministeren.

Med hensyn til Filmfonden kan jeg rolig sige, at der har været en aldeles fremragende dialog. Derfor undrer det mig, at det emne bliver taget frem. Københavns Kommune har været utrolig glad for, at Kulturministeriet ekstraordinært har givet penge til Filmfonden. De har været glade for den dialog, der har været, og jeg har på intet tidspunkt hørt, at der skulle være klager over, at der ikke har været en dialog der, så det er helt