

nyt for mig, at der skulle være problemer. Der er godt nok nogle socialdemokratiske politikere, som har sagt det i dagbladet Politiken, men jeg tror, man kan spørge alle andre, der ved noget om sagen – det tror jeg ikke vedkommende har vidst noget om – at der har været en rigtig, rigtig god dialog mellem Kulturministeriet og kulturudvalgets embedsfolk med hensyn til Filmfonden.

Med hensyn til centralbibliotekerne er sagens kerne jo den, at vi har valgt målrettet at satse på bedre bibliotekservice, nye ydelser, andre former for distribution, og der er der så blevet færre centralbiblioteker i Danmark. Et af dem, som er røget, er Københavns, og det er jo altså en beslutning, som man har truffet i Biblioteksstyrelsen. Og der er ikke taget én krone fra Københavns Kommune i den forbindelse, overhovedet.

Kl. 13:08

**Formanden:**

Hermed sluttede spørgsmålet fra fru Pernille Frahm.

Så er det hr. Mogens Jensen som spørger til kulturministeren.

Kl. 13:08

**Spm. nr. US 83****Mogens Jensen (S):**

Jeg må sige, at det undrer mig lidt, at man i dagbladet Politiken kan opleve, at kulturministeren laver sådan et udfald mod en enkelt kommune, i det her tilfælde Københavns Kommune, som ministeren altså klandrer for ikke at investere nok i kulturen og ikke at bruge penge nok på kulturen. Jeg ved ikke, om det er en stil, man nu skal til at finde hos kulturministeren, også over for andre kommuner, altså at han går ud og peger kommuner ud og siger: Det gør I ikke godt nok. Jeg må indrømme, at jeg ikke synes, det er særlig konstruktivt for den dialog, der bør være mellem regeringen og landets største kommune.

Når det er sagt, vil jeg sige, at jeg måske også synes, det er lidt urimeligt, at ministeren fremkommer med den her kritik og kræver, at kommunen skal investere flere penge i kultur. Burde ministeren ikke feje for egen dør først? Hvor er ministerens store investeringsplan for dansk kultur? Jeg har ikke set den.

Jeg kan jo konstatere, at i den tid, ministeren har siddet, er det statslige budget til kulturen, når vi undtager de omlægninger, der har været, kommunalreformen osv., stadig væk mindre,

end da ministeren trådte til. Så jeg spørger: Hvor er ministerens egen investeringsplan, og burde ministeren ikke selv have sådan en frem for at begynde at skyde på tilfældige kommuner?

Vi har i dag i et samråd hørt, at ministeren har sagt, at han ikke kan garantere, at kulturinstitutionerne udeomkring i landet vil have de penge, de har nu, når vi kommer til 2009. Må jeg ikke spørge ministeren: Er det ikke udtryk for en minister, som ikke har nogen ambition, som ikke har nogen investeringsønsker, og som nu bare med meget tomme tøndrer buldrer mod et København, som trods alt har øget deres investeringer fra 2005 til 2007?

Kl. 13:10

**Formanden:**

Ministeren.

Kl. 13:10

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Dansk kultur har aldrig nogen sinde haft det så godt som nu: Dansk litteratur blomstrer, dansk billedkunst flourerer, dansk film klarer det aldeles fremragende, dansk musik klarer det utrolig godt. Så man kan sige, at dansk kultur aldrig nogen sinde har haft det så godt. Der er slet ikke nogen tvivl om, når man kommer ud i talentmiljøerne, at det blomstrer med talenter; vi er godt repræsenteret i udlandet inden for alle genrer, og der foregår en masse kvalitetsting inden for kulturen. Så det går sådan set rigtig godt.

Der, hvor udfordringen er nu, er at få involveret også de lokale miljøer, og i det her tilfælde er København så også en udfordring. Der er i høj grad tale om god vilje; der sker rigtig mange gode ting i København, men når vi f.eks. bliver præsenteret for, at Nationalmuseet skal betale over 10 mio. kr. i dækningsafgift for at få lov til at ligge i København – over 10 mio. kr. – så virker det altså noget barokt. Og Statens Forsvarshistoriske Museum, som ligger ca. 50 m herfra, Tøjhusmuseet, har oplevet en stigning på over 100 pct. i deres dækningsafgift, sådan at det, de betaler bare i dækningsafgift til kommunen, er en meget, meget stor del af deres budget.

Sådan oplever vi det med den ene institution efter den anden. Det Kongelige Bibliotek betaler også i nærheden af 10 mio. kr. blot for at være Det Kongelige Bibliotek i København, og kommunen giver 0 kr. til det.

Så oplever vi jo altså, at så godt som alle andre byer betaler væsentlig mere til kultur – jeg kan i hvert fald ikke finde nogen, som ikke gør det – investerer væsentlig mere i kultur, og er væsentlig bedre samarbejdspartnere på kultur-