

området end København, og det er det, der er udfordringen.

Jeg ved, at der er god vilje, og jeg har en god dialog både med overborgmesteren, Ritt Bjerregaard, som klarer det godt, og med kulturborgmesteren, som af al magt forsøger at komme igennem med forskellige forslag, men på grund af magistratstyret i Københavns Kommune er der jo et flertal imod hende.

Der er jo en god vilje, men jeg hører ofte fra miljøet i København, at man mangler samarbejdspartnere, og at man mangler, at Københavns Kommune går aktivt ind i kulturinvesteringerne.

Kl. 13:12

**Formanden:**

Så er det hr. Mogens Jensen.

Kl. 13:12

**Mogens Jensen (S):**

Jeg skal være den første til at ønske, at landets kommuner brugte flere penge på kultur, for kultur er en investering i menneskelig udvikling og dermed også en investering i samfundsudvikling, og det er noget, der betyder utrolig meget for mange mennesker, også for bosætningen udeomkring i mange kommuner.

Men det er jo selvfølgelig ikke kulturministeren ubekendt, at den her regering om nogen har lagt så stram en økonomisk styring på kommunerne, at de jo bliver nødt til at gå ind og prioritere og ofte kommer til at prioritere kultur fra. Ministeren ved udmærket, at der i de sidste 2 år er blevet skåret voldsomt og i forhold til andre områder forholdsvis meget på biblioteksdriften rundt omkring i landets kommuner. Og det skyldes jo, at man er nødt til at prioritere. Så er ministeren med sin stramme udgiftsstyring i forhold til kommunerne ikke selv skyld i, at man ikke kan investere i kultur?

Kl. 13:13

**Formanden:**

Ministeren.

Kl. 13:13

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Det er jo ikke til at komme uden om, at kommunerne aldrig nogen sinde har haft så mange penge, som de har nu – aldrig nogen sinde i danmarkshistorien. Det er heller ikke til at komme uden om, at der er en del kommuner, som investerer massivt i kultur og bruger flere penge på kultur, og at der er kolossal forskel på, hvad man investerer i kultur i København, og hvad man investerer i alle andre store byer i Dan-

mark. Det er nu sådan, kendsgerningerne er. Hvordan man så vælger at prioritere i kommunerne, er jo sådan set op til dem.

Årsagen til, at jeg er gået ind i debatten, er, at jeg har haft møde med f.eks. Kunstrådet, som fortæller mig, at det er svært at finde samarbejdsprojekter i København, fordi der ikke er medfinansiering fra Københavns side. I alle andre byer er der altså medfinansiering, og der står man på hænder og fødder og på hovedet for at være med til at få del i de kulturpenge, der er, og gå ind i samarbejdsprojekter. Og det er altså vanskelligere i København, desværre, for den gode vilje er til stede, og vi har en fantastisk by, hvor der kan ske meget – og der sker mange positive ting i byen, vil jeg så sige.

Så er det heller ikke værre, end at dialogen er ganske god på mange andre fronter, f.eks. på filmfandområdet, hvor vi har lavet et godt samarbejde og etableret en god filmfond sammen, Københavns Kommune og staten.

Kl. 13:14

**Formanden:**

Så er det hr. Mogens Jensen.

Kl. 13:14

**Mogens Jensen (S):**

Jeg må sige, at jeg ikke synes, det er klædeligt for ministeren eller regeringen, at man forsøger sådan at gå i clinch med bestemte kommuner. Jeg ved ikke, om det skyldes, at Ritt Bjerregaard har en anden partifarve end kulturministeren, men jeg finder det besynderligt, at man går i kødet på lige præcis én bestemt kommune, nemlig København, som trods alt bruger 1 mia. kr. om året på kultur.

Jeg medgiver ministeren, at det gerne kunne være mere, men så tror jeg altså, at ministeren og regeringen skal i gang med at finde nogle flere penge og give nogle videre rammer til kommunerne.

Må jeg så ikke spørge: Hvor er ministerens egen investeringsplan for statens kulturinvesteringer? Hvornår er de store investeringer, der er lavet på det her område, Operaen, Skuespilhuset, besluttet? Hvornår er der taget ansvar for det? Det var under den tidligere regering, så alt det, ministeren nu klipper snore over på og har klippet snore over på, er jo noget, der er besluttet under en tidligere regering.

Hvornår kommer ministeren med sine ambitioner for dansk kulturliv? Jeg savner dem; jeg savner en investeringsplan, når ministeren nu kritiserer København for ikke at have en.