

uden at vi gør noget konkret for at forbedre ytringsfrihedens forhold, og det synes jeg ville være ærgerligt. Det vil jeg godt bede kulturministeren om at forholde sig til.

Kl. 11:10

Den fg. formand (Pernille Frahm):

Kulturministeren.

Vi var midt i korte bemærkninger til kulturministeren, da vi blev afbrudt.

Kl. 11:10

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Man kan sige, at vi jo også har haft den diskussion en del gange, og det, lovforslaget og -forslagene åbner mulighed for, er, at Danmark signalerer en åbenhed over for forfulgte forfattere, men at man selv fuldstændig suverænt i kommunerne må invitere de forfattere. Det er jo ikke staten, der inviterer forfatterne. Vi giver så en statslig medfinansiering på 1 mio. kr., som skal gå til forskellige kulturelle aktiviteter, det er jo en slags medfinansiering, men når det drejer sig om driften af ordningen, er det en klar forudsætning i lovforslaget, at udgifterne til forfatternes ophold forudsættes afholdt af de kommuner, der vælger at tilslutte sig ordningen. Sådan er det for øvrigt også – og det er jo vigtigt at holde fast i, for det er en udenlandsk ordning, vi har taget ved lære af – i langt de fleste lande, som har byer, der er medlem af ICORN. Byerne betaler selv.

Derfor kan regeringen ikke tilslutte sig det ændringsforslag, som er stillet, og som er påpeget af hr. Simon Emil Ammitzbøll heroppe fra talerstolen.

Kl. 11:11

Den fg. formand (Pernille Frahm):

Hr. Simon Emil Ammitzbøll for anden og sidste korte bemærkning.

Kl. 11:11

Simon Emil Ammitzbøll (RV):

Det er jo rigtigt, når kulturministeren siger, at vi også diskuterede det her under førstebehandlingen. Og jeg ville ikke have stillet mig herop, hvis det ikke var, fordi der var sket noget nyt mellem første- og andenbehandlingen, nemlig at alle de kommuner, vi hørte om under førstebehandlingen, der ville tilslutte sig ordningen, ikke har tænkt sig at gøre det alligevel, for de har ikke økonomi til det.

Der er jo en sammenhæng, når man på den ene side presser kommunernes økonomi og på den anden side holder skåltaler herinde om, hvor meget vi kan gøre for ytringsfriheden. Hvis der så ikke er mulighed for den statslige medfi-

nansiering, som vi har foreslået, bliver det ikke til noget i virkeligheden. Så har det her forslag ikke andet formål, end at vi kan få god samvitthed. Men hvis det ikke bliver til noget, synes jeg da i hvert fald, at vi sammen må finde ud af at gøre noget.

Derfor vil jeg spørge kulturministeren: Hvis det nu i løbet af en årrække, et par år, eller hvad ved jeg, viser sig, at det ikke blive udnyttet i det omfang, vi har forestillet os, vil ministeren så på det tidspunkt være indstillet på, at vi kan gøre noget?

Kl. 11:12

Den fg. formand (Pernille Frahm):

Kulturministeren.

Kl. 11:12

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Da hele intentionen er, at ordningen bliver en succes, at vi får forfattere til landet, og signalerer, at vi har generøsiteten, viljen til at hjælpe forfulgte forfattere, handler det jo ikke om økonomi for os.

Årsagen til, at vi fra statens side har valgt at putte 1 mio. kr. i aktiviteter, er for at få synergi og dynamik ud af, at man er ude lokalt. Det er jo egentlig også en kommunal opgave at finansiere.

Hvis det om 2-3 år viser sig, at ordningen ikke er blevet benyttet, er jeg villig til at se på, om staten skal være med til at finansiere nogle af de kommunale udgifter, men jeg har en tiltro til, at vi har så stærke, så velpolstrede kommuner i Danmark, at de selvfølgelig kan finansiere det. Sagen er jo også den, at der er borgmestre og kulturfolk, som har været ude at sige, at selvfølgelig kan kommunen være med til at finansiere, at man inviterer en forfulgt forfatter til kommunen. Så der er altså kommuner, som har sagt, at det vil de godt, og jeg er helt sikker på, at det nok skal lykkes. Men lad os se på det om 2-3 år, når vi evaluerer det.

Nu har vi i hvert fald fra Danmarks side givet udtryk for, at vi respekterer kampen for ytringsfrihed og demokrati i hele verden, også i de egne af verden, hvor det ikke er en selvfølge, men hvor man må kæmpe for ytringsfriheden.

Kl. 11:14

Den fg. formand (Pernille Frahm):

Hr. Ole Sohn har bedt om endnu en kort bemærkning.

Kl. 11:14

Ole Sohn (SF):

Når jeg tager ordet, er det, fordi jeg er en smule forundret. Jeg kender jo kulturministeren som