

herop, og det er egentlig meget bekymrende, når man tænker på, at man allerede i den her planlægningsfase skal tænke over, om det kan betale sig, fordi der er den risiko, at koncerterne kan gå hen og blive aflyst på grund af visumreglerne.

Som ministeren også korrekt sagde, så er der nedsat den her ekspertgruppe i EU-regi, som vil kigge på det, men det er først til december, der skal kigges på det. Nu er vi i sommerperioden på vej mod festivalarrangementer og byfester, og trods ministerens begrundelse med, at det hører under integrationsministeren, vil jeg egentlig gerne spørge: Overholder vi virkelig UNESCO-konventionen? Det er kun to eksempler, jeg har nævnt, der er mange flere.

Kl. 17:01

**Anden næstformand (Søren Espersen):**  
Kulturministeren.

Kl. 17:01

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Ja, selvfølgelig overholder vi i UNESCO-konventionen. Det svarede jeg også før, og det har jeg også svaret skriftligt. Vi lever op til målsætningerne i konventionen, og der er med hensyn til forpligtelsen i konventionens artikel 16 et arbejde i gang i forskellige internationale fora om den konkrete udmøntning. Så vi overholder de konventioner, der er, som en selvfølge. At det er svært at komme ind i Danmark for nogle kunstnere, har det været siden Arilds tid. Jeg har hørt om de sager i 25-30 år, hvor amerikanske jazzmusikere har haft svært ved at komme ind i Danmark og omvendt for danskere med hensyn til at komme ind i USA osv. De love, der er i Danmark, gælder for alle mennesker, men vi giver også plads til, at andre mennesker kan komme ind i Danmark, og hvis der er konkrete problemer, må man jo behandle det med udlændingemyndighederne. Det har bare ikke noget med UNESCO-konventionen at gøre, for den overholder vi og lever op til, og så diskuterer man jo internationalt, hvad det betyder for mobiliteten landene imellem.

Kl. 17:02

**Anden næstformand (Søren Espersen):**  
Fru Yildiz Akdogan.

Kl. 17:02

**Yildiz Akdogan (S):**

Man kan så sige, at når man netop snakker om kulturel berigelse, så går det jo begge veje, og så er det lidt tankevækkende, at danske kunstnere uden problemer frit kan rejse rundt omkring, hvorimod vi så her har de problemer med nogle skærpede regler. Jeg ved godt, at vi er med i

Schengenaftalen, og et af formålene med Schengenaftalen er selvfølgelig at skabe fri bevægelighed og omvendt til forhindre misbrug, og det støtter jeg selvfølgelig også fuldt ud, men når det er sagt, så synes jeg, at det må være under kulturministerens ressortområde, selv om ministeren henviser til integrationsministeren, når det gælder visumreglerne.

Hvis vi nu kigger på sagsbehandlingsperioden, som nærmest også er en byrde for mange arrangører, så synes jeg, at ministeren måske skulle prøve at tænke over, om han er med til at fremme, at den her kulturelle mangfoldighed udfoldes og også, om vi giver de her musikere mulighed for at komme og berige os herhjemme med noget andet musik og inspirere vores kunstnere herhjemme.

Kl. 17:03

**Anden næstformand (Søren Espersen):**  
Ministeren.

Kl. 17:03

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Vi har et utal af projekter, hvor vi sender danske kunstnere til udlandet, vi har også projekter, hvor vi inviterer udenlandske kunstnere til Danmark finansieret af den danske stat, kunstnere, udløvende kunstnere, kuratorer osv., for vi vil gerne åbne Danmark op for inspiration fra udlandet. Vi er helt fremme i verdenseliten, vil jeg påstå, med hensyn til, hvad vi gør for åbenhed. Vi har mange internationale projekter, folk fra andre lande valfarter også til Danmark for at se, hvad vi gør med det internationale arbejde, og vi vil tage nogle yderligere initiativer i de kommende år, hvor vi laver en international handlingsplan for hele det internationale arbejde, og det handler selvfølgelig også om, hvordan vi kan åbne op for, at der er en fri udveksling inden for kulturområdet og også af kulturarbejdere. Men vi bliver nødt til at vente på, hvad de internationale fora kommer frem til af konklusioner, og lige netop det her tilfælde omkring artikel 16 og definitionen af artikel 16 og udmøntningen af den, rejser på kryds og tværs af grænser, sidder der et udvalg og arbejder med, og det kommer med en anbefaling til december måned.

Kl. 17:04

**Anden næstformand (Søren Espersen):**  
Fru Yildiz Akdogan for en sidste bemærkning.

Kl. 17:04

**Yildiz Akdogan (S):**

Jeg vil gerne stille ministeren et konkret spørgsmål om særreglerne for kunstnere, for det er faktisk en af de ting, mange arrangører har fremhæ-