

oprettet, foreslog jeg selv i et beslutningsforslag, et par år før handlingsplanen kom, men regeringen afviste det fuldstændig og sagde, at det var der overhovedet intet behov for. Så det der med, at det er regeringen, der har været udfarende hele vejen igennem, holder altså ikke helt.

Kl. 19:32

**Den fg. formand (Jens Vibjerg):**

Tak til fru Line Barfod som ordfører for forespørgerne.

Da der ikke er flere, der har bedt om ordet, er forhandlingen sluttet.

Afstemningen om de fremsatte forslag til vedtagelse vil som tidligere nævnt finde sted i morgen, den 29. maj.

Det sidste punkt på dagsordenen er:

#### 4) 1. behandling af beslutningsforslag nr.

**B 137:**

#### Forslag til folketingsbeslutning om oprettelse af et klagenævn for ophavsrettigheder på internettet.

Af Hanne Agersnap (SF) og Ole Hækkerup (S) m.fl.

(Fremsættelse 08.05.2008).

Kl. 19:32

#### Forhandling

**Den fg. formand (Jens Vibjerg):**

Forhandlingen er åbnet. Kulturministeren.

Kl. 19:32

**Kulturministeren (Brian Mikkelsen):**

Jeg vil starte med at takke forslagsstillerne for forslaget. Piratkopiering er jo et stort problem for vores samfund. Vi kender ikke det præcise tal for problemets omfang, men vi har en række indikationer, der viser, at piratkopiering både af fysiske produkter og på nettet er stærkt stigende.

Piratkopiering har negative konsekvenser for samfundsökonomien og for innovation og beskæftigelse. I en række tilfælde indebærer piratkopiering også sundhedsmæssige og sikkerhedsmæssige farer for forbrugerne.

De virksomheder og ophavsmænd, der bliver ramt af piratkopiering, bliver først og fremmest ramt på pengepungen og skal bruge unødige ressourcer på at håndhæve deres rettigheder.

Piratkopiering på nettet gør, at bl.a. vores komponister, udøvende kunstnere og andre ophavsrettighedsshavere ikke får den betaling for deres rettighed, for deres produkt, som de har krav på, og som gør, at de har mulighed for at leve af deres kreativitet.

Jeg er derfor også enig i, at det er vigtigt, at rammerne for at undgå piratkopiering både på internettet og i den fysiske handel skal være de rigtige. Der skal bl.a. være gode muligheder for at håndhæve sine rettigheder. Derfor har regeringen netop også sat fokus på at dæmme op for piratkopiering. Regeringen nedsatte i januar 2007 en tværministeriel arbejdsgruppe, som skulle udrede problemstillingerne om piratkopiering nærmere, også af piratkopiering på internettet.

Arbejdsgruppen er gået i dybden med at analysere problemet og har bl.a. set på, hvor stort problemet er, hvordan reglerne er, hvordan myndighederne samarbejder osv. Arbejdsgruppen har også set på, hvad man gør i andre lande, og har undervejs indhentet input fra alle væsentlige aktører, bl.a. virksomheder, rettighedshavere og forbrugere.

På baggrund af arbejdsgruppens konklusioner offentliggjorde regeringen i marts 2008 en bred vifte af initiativer for at styrke indsatsen mod piratkopiering bredt og dermed også piratkopiering på internettet.

For at mindske problemet er det vigtigt at have en bredspektret indsats, og regeringens initiativer spænder derfor også bredt. Regeringen har også lagt op til strammere sanktioner og bedre efterforskningsmidler på flere punkter, et styrket samarbejde mellem de danske myndigheder, en styrket international indsats og at ruste virksomhederne bedre og få mere bevidste forbrugere.

På en række områder er Danmark allerede i front, når det gælder bekæmpelse af piratkopiering. Reguleringen på ophavsretsområdet er et eksempel; f.eks. har vi allerede i dag en strafferamme på op til 6 år for særlig grove tilfælde af ophavsretskrænkelser. Når det gælder ophavsretskrænkende materiale på nettet, er det i praksis ofte vanskeligt at retsforfølge krænkeren. Ofte befinder den krænkende internetside sig f.eks. i udlandet, og i de situationer har rettighedshaveren jo reelt kun den mulighed at få stoppet adgangen til internetsiderne.

Sådan som reglerne er i dag, kan rettighedshaverne med fogedrettens hjælp pålægge bestemte internetudbydere at blokere for adgang