

gen til hjemmesider med ophavsretskrænkende materiale. Det er typisk film og musik.

Det er imidlertid en tidkrævende proces, og derfor synes jeg også, det er relevant, at man overvejer andre metoder.

Den problemstilling er kortlagt i rapporten fra den tværministerielle arbejdsgruppe. Det er en kompleks problemstilling. Et af regeringens initiativer er netop at forfølge spørgsmålet om piratkopiering på nettet yderligere. Det er vigtigt, at vi finder en løsning, der er hensigtsmæssig for rettighedshaverne, forbrugere og de virksomheder, der overholder reglerne.

Derfor gennemfører Kulturministeriet som opfølgning på rapporten en møderække for bl.a. at få identificeret og analyseret de tekniske løsninger til at lukke ulovlige hjemmesider og fil-delingsystemer yderligere. Vi vil samtidig følge udviklingen i andre lande. Det er vigtigt at få af-dækket alle de praktiske, økonomiske og rets-sikkerhedsmæssige konsekvenser af forskellige modeller, hvor internetudbydere pålægges særlige forpligtelser til at blokere for hjemmesider. I møderækken deltager bl.a. repræsentanter for Forbrugerrådet, telekommunikationsindus-trien og rettighedshaverne. Første møde blev afholdt den 27. maj 2008, og jeg ser frem til at få forelagt konklusionerne fra møderækken i løbet af efteråret.

Jeg vil igen takke forslagsstillerne for det interessante forslag om oprettelse af et særligt klage-nævn for ophavsretskrænkelser på nettet. Jeg mener, at forslaget er et værdifuldt input i de-batten, som vil indgå i drøftelserne i møderæk-ken. Jeg mener samtidig, at det er for tidligt på nuværende tidspunkt at træffe beslutning om nedsættelse af et nyt nævn, der skal vurdere krænkelserne på nettet, og derfor vil regeringen afvise beslutningsforslaget.

Kl. 19:37

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Vi har et par korte bemærkninger. Den første er fra hr. Per Clausen.

Kl. 19:37

Per Clausen (EL):

Jeg er sådan set enig med kulturministeren i, at forslaget skal afvises, men jeg må sige, at der er noget af det, som kulturministeren siger, som jeg er lidt overrasket over. Jeg kan forstå på ministe-ren, at den opfattelse, som jeg har, nemlig at vi-dendeling er vejen til udvikling, er helt forkert, og at det handler om patenter og monopoler, men det er jo ikke det, der er problemet. Proble-

met er, at der er nogle kunstnere, der lider skade på grund af tabte indtægter. Det er jo det, man skal fokusere på.

Når man så har erkendt, at det er det, der er problemet, mener kulturministeren så, at vejen frem er at gøre det nemmere at gribe ind over for ytringsfriheden? For det er jo det, man gør, når man griber ind over for muligheden for at komme i kontakt med bestemte internethjemmesider. Og mener kulturministeren, at det skal være internetudbydere, der skal have ansvaret for, at siderne er lovlige?

Kl. 19:38

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Så er det ministeren.

Kl. 19:38

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det er et spørgsmål, som vi ikke har taget stil-ling til endnu. Det er derfor, vi har indledt en møderække med aktørerne i branchen, så vi får kortlagt problemet. Det er også et problem, som vi diskuterer meget på europæisk plan. Lige nu er situationen den, at ophavsretshaverne næsten hver eneste dag får krænket deres rettigheder. Det er klart, at der må være fokus på, at en op-havsretshaver har krav på sine egne rettigheder. Det er udgangspunktet for regeringen.

Kl. 19:39

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Tak. Så er det hr. Per Clausen for en kort be-mærkning.

Kl. 19:39

Per Clausen (EL):

Kulturministeren har fuldstændig ret i, at en ef-fektiv varetagelse af ophavsretshavernes interes-ser med den teknologi, der har udviklet sig, formentlig stiller krav om ganske markante opgør med grundlæggende rettigheder i forhold til ytringsfriheden og i forhold til at kunne kom-munikere på internettet.

Så er spørgsmålet, om kulturministeren me-ner, at den måde, som vi skal løse den udfor-dring på, er ved at betræde den vej, eller om vi måske snarere skal erkende, at den nye teknolo-gi stiller krav om helt nye metoder til at sikre, at de kunstnere, forfattere osv., som leverer stoffet til internettet – det stof, som jo gør, at det er inte-ressant at surfe rundt – faktisk får en kompensati-on for den indsats, de yder.

Kl. 19:39

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Så er det ministeren.