

Jeg bemærkede mig også ministerens ord om, at det var noget, det kunne være lidt vanskeligt at drive meget partipolitik på. Derfor vil jeg gerne høre, om jeg kan tolke det, ministeren sagde, derhen, at det, som umiddelbart ligger i møderækken, nemlig at Kulturministeriet inden for rammerne af det tværministerielle netværk til bekæmpelse af piratkopiering indkalder til en møderække med det formål at identificere og analysere de tekniske løsninger til at lukke hjemmesider og fildelingssystemer osv., og om man kan tolke det, ministeren nu siger, derhen, at den møderække også kigger meget bredere end bare på tekniske løsninger, at den også kigger på, hvad man selv kan gøre. Det her kunne være et eksempel, men man kunne godt finde på andre eksempler på initiativer, vi selv kunne tage.

Men kan jeg tolke ministeren derhen, at det i virkeligheden er med et bredere sigte end det, der oprindeligt blev lagt op til i den tværministerielle rapport?

Kl. 19:45

Den fg. formand (Jens Vibjerg):
Så er det ministeren.

Kl. 19:45

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Det, man kan tolke, er, at vi mødes med aktørerne, og at vi mødes med den intention at kigge på de tekniske muligheder. Det er sådan set det, der er en møderække om.

Så har rettighedshaverne jo nogle konkrete forslag, det har andre aktører jo også, og dem vil der blive lyttet til, men udgangspunktet er at kigge på de rent tekniske muligheder i de operationer, der kan finde sted på nettet. Det sender vi så en redegørelse om til Folketingets Kulturudvalg, og ud fra den er vi villige til at diskutere hvad som helst. Det er vores udgangspunkt.

Kl. 19:45

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Hr. Ole Hækkerup for endnu en kort bemærkning.

Kl. 19:45

Ole Hækkerup (S):

Noget af det, der jo i virkeligheden er interessant i rapporten fra den tværministerielle arbejdsgruppe, er netop, at man kigger ud over landets grænser og ser, hvad der er af erfaringer andre steder. Og man peger netop på, at noget af det, som man gør mange andre steder, handler om lige præcis de ikke-retslige initiativer, som er nødvendige, hvis der for alvor skal være skred i den her proces. Og der har vi jo lige præcis i

Danmark en meget fin tradition for det her med at lave nogle klagenævne, som hjælper os til at rykke fremad, og som ikke bare hjælper os til at have en effektiv administration, men sådan set også hjælper os til at sikre, at folk får deres rettigheder hørt på en effektiv måde.

Derfor vil jeg bare varmt anbefale ministeren, at også overvejelser af den her karakter kommer til at indgå i møderækken, og hvis ikke de i forvejen er repræsenteret blandt deltagerne i møderækken, at man så sørger for, at der bliver repræsentanter i møderækken, der også kunne komme med sådanne forslag. Vil ministeren tage initiativ til det?

Kl. 19:46

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Så er det ministeren.

Kl. 19:46

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jamen udgangspunktet er jo, at vi kigger på – hvad skal man sige? – teknikken i det her, fordi vi gerne vil piratkopiering mest muligt til livs. Det tror jeg nu ikke at man helt kan komme, ligesom vi heller ikke helt kan forhindre tyveri, men vi kan altså bestræbe os på at få så tydelige regler som muligt og på at give rettighedshaverne og myndighederne så effektive retsmidler som muligt til bekæmpelse af piratkopiering, og det er jo det, møderækken bl.a. handler om.

Hvis der kommer gode forslag til, hvem man ellers kan mødes med, vil vi selvfølgelig lytte til det og se på det, og så vil vi arbejde videre med nogle af de forslag, hvis det er relevant for det arbejde, vi laver.

Kl. 19:47

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Så er det fru Lone Dybkjær for en kort bemærkning.

Kl. 19:47

Lone Dybkjær (RV):

Det er selvfølgelig noget problematisk, når man bestemt kun er reserveerstatningsordfører på et område og er udstyret med en eller anden tale.

I lyset af den debat, der har været, og når ministeren nu gennemfører den her lange møderække, vil jeg godt spørge, hvor åbent arbejdet er. Ville det ikke være en god idé – udvalgene kan selvfølgelig altid indkalde til et samråd – at ministeren sådan prøvede at tage en dialog med de interesserede af Folketingets kultur- eller it-ordførere, eller hvad det nu er, eller en blanding af begge, sådan at man allerede nu på en eller en måde fik politikerne inddraget i processen, eftersom det kun kan være tidkrævende for de po-