

Lytter- og Seerorganisationer, Sammenslutningen af Danske Scenografer, Sammenslutningen af Lokalar-kiver, Sammenslutningen af lokale radio- og tv-stationer, Sammenslutningen af Medieforskere i Danmark, Samrådet for Ophavsret, Solistforeningen af 1921, Sonofon, Speaker- og Indlæserforeningen, Statens Museum for Kunst, Statsbiblioteket, STOP I/S, TDC, Teaterteknikerforbundet, Tegnerne/Tegnerfor-

bundet af 1919, Teknologirådet, Telekommunikationsindustrien (TI), Telia, TV 2/DANMARK A/S, TV2/Bornholm, TV2/FYN, TV2/Lorry, TV2/Nord, TV2/Øst, TV2/Østjylland, TvDanmark, UBOD, UBVA, UBVA-sekretariatet, Viasat, Økonomi- og Erhvervsministeriet, Skatteministeriet, Undervisningsministeriet, Udenrigsministeriet, Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling

9. Samlet vurdering af konsekvenser af lovforslaget

	Positive konsekvenser/ mindre udgifter	Negative konsekvenser/ Merudgifter
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og amtskommuner	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for stat, regioner, og kommuner.	Ingen	Ingen
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen.	Ingen direkte økonomiske konsekvenser og kun begrænsede indirekte økonomiske konsekvenser.
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten	Lovforslaget gennemfører dele af direktiv nr. 2006/123/EF af 12. december 2006 om tjenesteydelser i det indre marked (servicedirektivet) (EU-Tidende L 376 af 27. december 2006, s. 36-68).	

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

Der indsættes et nyt punktum i fodnoten til ophavsretsloven, der angiver, at loven indeholder bestemmelser, der gennemfører dele af Europa-Parlamentets og Rådets direktiv 2006/123/EF af 12. december 2006 om tjenesteydelser i det indre marked (EU-Tidende 27. december 2006, L 376, s. 36).

Til nr. 2

Efter ophavsretslovens § 38 skal der betales et vederlag ved videresalg af eksemplarer af kunstværker, hvor der ved transaktionen medvirker professionelle på kunstmarkedet, fx salg via auktionshuse og kunstgallerier. Denne følgeret (droit de suite) er harmoniseret inden for EU ved direktiv 2001/84/EF af 27. sep-

tember 2001 om følgeret for ophavsmanden til et originalkunstværk. Følgeretsvederlaget beregnes på baggrund af en degressiv skala som en procentdel af salgsprisen.

Følgeretsvederlaget kan kun gøres gældende af en organisation, der er godkendt af Kulturministeriet, jf. § 38, stk. 5. Organisationen forestår opkrævningen og fordelingen af vederlaget til de berettigede. Foreningen Copydan Billedkunst er godkendt som organisation på området. Et vilkår for godkendelsen er, at organisationen til stadighed repræsenterer en væsentlig del af de ophavsmænd - hvad enten de er danske eller statsborgere fra andre EU-lande - der har ret til følgeretsvederlag.

For at blive godkendt skal organisationen være den, der kan dokumentere den bredeste repræsentation af ophavsmænd på området. Der sker ikke en forskelsbehandling mellem danske og udenlandske rettigheds-