

F. t. l. vedr. Kunstrådet m.v.

områderne. Med reformen blev disse 9 institutioner og råd slået sammen under Kunstrådet og Kunststyrelsen.

Kunststøttestrukturen blev således tostrengt, idet Statens Kunstfond blev opretholdt. Statens Kunstfond forestår primært støtte til enkeltpersoner, f.eks. arbejdslegater og livsvarige ydelser, mens Kunstrådet varetager støtten til formidling og produktion forestået af projekter og institutioner. Både Statens Kunstfond og Kunstrådet sekretariatsbetjenes af Kunststyrelsen.

Kunstrådet er i dag organiseret således, at der er et overordnet organ – Kunstrådet – og 4 fagudvalg for henholdsvis litteratur, teater, billedkunst og musik. Derudover har ministeren ifølge lovgivningen mulighed for at oprette et udvalg for dansk billedkunst i udlandet. Det har ministeren hidtil gjort.

Statens Kunstfond er organiseret med en bestyrelse og 8 tremandsudvalg for hhv. billedkunstnerisk udsmykning, legater og indkøb på billedkunstrådet, litteratur, film og teater, klassisk tonekunst, rytmisk tonekunst, kunsthåndværk og design og arkitektur.

Såvel Statens Kunstfond som Kunstrådet har et repræsentantskab bestående af repræsentanter for kunstnerorganisationer mv. Repræsentantskabernes primære opgave er at udpege medlemmer til råd og fond og deres respektive udvalg. For fondens vedkommende udpeger repræsentantskabet 2 af 3 medlemmer af udvalgene. Kulturministeren udpeger formændene for udvalgene. For Kunstrådets vedkommende udpeger repræsentantskabet 3 af 5 medlemmer (for musikudvalget dog 4 af 7 medlemmer). Kulturministeren udpeger de resterende, herunder formændene. Selve Kunstrådet består af en formand udpeget af ministeren, formændene for de fire faste udvalg og 5 medlemmer udpeget af Kunstrådets repræsentantskab.

Repræsentantskabernes rolle består ifølge loven af to opgaver: Dels udpeger de medlemmer til henholdsvis råd og fond og respektive udvalg, dels følger repræsentantskaberne henholdsvis Kunstrådets og Statens Kunstfonds virksomhed. Repræsentantskabet for Statens Kunstfond har yderligere den opgave at afgive indstilling til kulturministeren om de ydelser, der tillægges kunstnere for livstid – også kendt som de livsvarige ydelser – som optages på finansloven årligt.

Det gælder for alle udvalg under Kunstfond og Kunstråd, at medlemmer kun kan sidde i én periode. Herefter har man 3 års karensperiode, hvor man ikke kan sidde i noget andet organ under Kunstråd eller Kunstfond.

### 3. Forslagets indhold

Det foreslås, at Kunstrådets navn ændres til »Statens Kunstråd«.

Det foreslås, at den nye lovgivning kommer til at indeholde bestemmelse om, at der ved skiftet til næstkommende Kunstråd, om tre år, udpeges én fælles formand til Kunstrådets to udvalg på billedkunstrådet.

Desuden foreslås det, at den nye lovgivning afskaffer karensreglerne for repræsentantskabet i Statens Kunstråd såvel som i Statens Kunstfond.

Det foreslås også, at den nye lovgivning tydeliggør, at Statens Kunstråds repræsentantskabs primære opgave er at være udpegende organ.

Ydermere foreslås det, at repræsentantskaberne for henholdsvis Statens Kunstråd og Statens Kunstfond i fællesskab får ansvaret for et årligt seminar for kunstmiljøet bredt om kunstens rolle i samfundet.

Som lovgivningen for Kunstrådet og Statens Kunstfond er udformet i dag, er det tydeligt, at der er en parallelitet lovene imellem. For så vidt angår karensbestemmelser for repræsentantskaberne, foreslås det, at der i den nye lovændring lægges vægt på, at parallelitet lovene imellem bibeholdes.

### 4. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser for stat, regioner og kommuner

Forslaget skønnes ikke at have økonomiske og administrative konsekvenser for stat, regioner og kommuner.

### 5. De økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet

Lovforslaget skønnes ikke have økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet.

### 6. De administrative konsekvenser for borgerne

Forslaget skønnes ikke at have administrative konsekvenser for borgerne.

### 7. Miljømæssige konsekvenser

Forslaget skønnes ikke at have miljømæssige konsekvenser.

### 8. Forholdet til EU-retten

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.

### 9. Høring

Forslaget har været sendt i høring hos:

Rigsrevisionen, Konkurrencestyrelsen, Kommunernes Landsforening, Københavns Kommune, Frederiksberg Kommune, Statens Kunstfond, Akademirådet, Foreningen af Kunsthaller i Danmark, Organisationen Danske Museer, Kunstnersammenslutning