

97. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter

Udgift	18,2	21,1	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
Indtægt	18,2	21,1	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2

3. Hovedformål og lovgrundlag

Statens Museum for Kunst er i henhold til LBK 1505 14/12 2006 Danmarks hovedmuseum for billedkunst. Museet har til opgave - gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling - at belyse den danske og udenlandske billedkunst, fortrinsvis fra den vestlige kulturkreds efter år 1300.

For den danske kunsts vedkommende skal Statens Museum for Kunst anlægge og opretholde repræsentative samlinger. Museet skal synliggøre og perspektivere samlingerne ved deltagelse i internationalt samarbejde. Museets samlinger danner grundlag for forskning og for museets alment oplysende virksomhed.

Museet er omfattet af lov om forskning ved arkiver, biblioteker, museer mv., jf. L 224 27/3 1996.

Der er indgået resultatkontrakt mellem Statens Museum for Kunst og Kulturministeriet for perioden 2006-2009. Kontrakten dækker alle museets udadvendte hovedformål, og der er i de fire kontraktår overført i alt 8,0 mio. kr. (2006-niveau) fra § 21.11.78. Omstillingspulje. Der forhandles ny rammeaftale mellem Kulturministeriet og Statens Museum for Kunst for perioden 2010-2013. Rammeaftalen vil dække alle museets udadvendte hovedformål.

Der kan findes yderligere oplysninger om Statens Museum for Kunsts opgaver og virksomhed på hjemmesiden: www.smk.dk.

Virksomhedsstruktur

21.33.21. Statens Museum for Kunst (tekstanm. 195), CVR-nr. 63310417.

Der indgår ikke øvrige hovedkonti i virksomhedens balance.

4. Særlige bevillingsbestemmelser

Regel der fraviges eller suppleres	Beskrivelse
BV 2.6.5	Museet har adgang til at forøge lønsummen i forbindelse med særudstillingsvirksomhed og andre særarrangementer.

5. Opgaver og mål

Opgaver	Mål
Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	At give publikum størst mulig indsigt i og oplevelse af kulturarven, og dermed bidrage til at skabe både personlig og samfundsmæssig vækst og ny erkendelse.
Bevaring af kulturarven	At samlingerne til stadighed udvikles med nyanskaffelser, og at disse bevares for eftertiden.
Forskning	At danne grundlag for at give stadig nye erkendelser, oplevelser og bevaringsteknikker til gavn for museets publikum nu og i fremtiden. Forskningen skal skabe grundlag for, at museet bliver kendt og respekteret både nationalt og internationalt for kvalitet og nytænkning.

6. Specifikation af udgifter pr. opgave