

kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed og kan på videnskabeligt grundlag drive forskning inden for fagområderne. Konservatoriet kan endvidere udbyde efter- og videreuddannelse i musik og musikpædagogik.

Vestjysk Musikkonservatorium har indgået resultatkontrakt med Kulturministeriet om væsentlige målsætninger, resultatkrav og den økonomiske ramme for perioden 2007-2010.

Der kan findes yderligere oplysninger om Vestjysk Musikkonservatoriums opgaver og virksomhed på internetadressen [www.vmk.dk](http://www.vmk.dk).

#### Virksomhedsstruktur

21.41.23. Vestjysk Musikkonservatorium (tekstanm. 189), CVR-nr. 45294528.

Der indgår ikke øvrige hovedkonti i virksomhedens balance.

#### 4. Særlige bevillingsbestemmelser

Regel der fraviges eller suppleres	Beskrivelse
BV 2.6.12	Vestjysk Musikkonservatorium er omfattet af den statslige huslejeordning.

#### 5. Opgaver og mål

Opgaver	Mål
Uddannede	<p>Vestjysk Musikkonservatorium skal medvirke til at udvikle et godt musikliv og levende musikkultur regionalt, nationalt og internationalt både hvad angår kvalitet og diversitet ved på et kunstnerisk og videnskabeligt grundlag at tilbyde uddannelse inden for klassisk og rytmisk musik (musikpædagog og musiker/sanger). Konservatoriet uddanner bachelorer, kandidater, solister og videreuddannede og kan uddanne ph.d.-ere efter godkendelse fra Kulturministeriet.</p> <p>Der skal opretholdes et aktivitetsniveau svarende til forudsætningerne i den gældende resultatkontrakt.</p> <p>Det er målet, at de uddannede finder relevant beskæftigelse inden for faget. Uddannelsens niveau skal kunne måle sig med de internationalt bedste.</p>
Resultater af forskning, kunstnerisk udvikling og almen kulturel virksomhed	<p>Vestjysk Musikkonservatorium skal medvirke til at fremme og udvikle et godt musikliv og en levende musikkultur regionalt, nationalt og internationalt både hvad angår kvalitet og diversitet ved at bedrive forskning, kunstnerisk udvikling og almen kulturel virksomhed. Konservatoriet arbejder efter en målsætning om at være åben, lydhør og i kontakt med den samfundsmæssige udvikling, for herigennem at kunne analysere, vurdere og om muligt integrere almene udviklingstendenser i konservatoriets forskning og kunstneriske udviklingsarbejde. Deltagelse i nationale og internationale musik-sammenhænge og koncertvirksomhed prioriteres højt, ligesom der er krav om at dokumentere og offentliggøre forskningsresultater og kunstnerisk virksomhed.</p>