

Afstemning

Kl. 11:20

Formanden:

Der stemmes om forslag til vedtagelse nr. V 16 (se side 1511) af Jacob Jensen (V), Morten Bødskov (S), Kristian Thulesen Dahl (DF), Ole Sohn (SF), Mike Legarth (KF), Morten Helveg Petersen (RV) og Villum Christensen (LA).

Afstemningen slutter.

For forslaget til vedtagelse stemte: 107 (V, S, DF, SF, KF, RV, LA og Simon Emil Ammitzbøll (UFG)), imod stemte: 2 (EL), hverken for eller imod stemte: 0.

Forslag til vedtagelse nr. V 16 er vedtaget.

Hermed er forslag til vedtagelse nr. V 15 (se side 1510) af Frank Aaen (EL) bortfaldet.

Hermed er forespørgslen afsluttet.

Det næste punkt på dagsordenen er:

5) 1. behandling af beslutningsforslag nr. B 20: Forslag til folketingsbeslutning om Den Lille Havfrue.

Af Karin Nødgaard (DF) m.fl.
(Fremsættelse 30.10.2008).

Kl. 11:21

Forhandling**Formanden:**

Forhandlingen er åbnet. Den første, der får ordet, er økonomi- og erhvervsministeren.

Kl. 11:22

Økonomi- og erhvervsministeren (Lene Espersen):

Det danske bidrag til verdensudstillingen i Shanghai er en enestående mulighed for at styrke kendskabet til Danmark blandt de mange millioner kinesere og gæster fra andre lande, der vil deltage i udstillingen. Kineserne har i forvejen et stort kendskab til H.C. Andersen, og der er derfor allerede stor kinesisk begejstring for den danske deltagelse med Havfruen som midtpunkt.

Kineserne opfatter udlånet af vores nationalklenodie som en stor gestus svarende til den ge-

stus, kineserne viste os i 2006, da genstande fra Den Forbudte By for første gang blev vist uden for Kina, nemlig lige her på Christiansborg. Vi skal i denne sammenhæng huske på, at der er en lang tradition for, at man udlåner kunstgenstande som en del af en kulturel udveksling. Inden for de seneste par år har vi bl.a. sendt vikingskibet »Havhingsten« på langfart til Irland og udlånt en stor del af Rosenborgs sølvmøbler til slottet i Versailles.

Med udlånet af Den Lille Havfrue ønsker vi at fortsætte denne tradition. Der, hvor vores Havfrue plejer at sidde, får vi nemlig et kunstværk lavet af førende kinesiske kunstnere, og jeg er sikker på, at de turister, der besøger Danmark og København i sommeren 2010, vil opleve en sådan kunstudveksling positivt, for ikke at tale om de danske turister, der kan opleve noget andet end den velkendte Havfrue på Langelinie.

Som alle ved, er Kina et stort og hastigt voksende marked, men konkurrencen er hård, og vi må derfor gøre alt, hvad vi kan, for at sikre et godt kendskab til Danmark. Den Lille Havfrue er i den forbindelse en døråbner til Kina – en døråbner til et marked med store muligheder for dansk erhvervsliv.

Verdensudstillingens tema er »Better City, Better Life«, og den danske pavillon sætter netop fokus på Danmarks styrker og kompetencer inden for bæredygtighed og miljø. Verdensudstillingen er derfor en fantastisk mulighed for at bygge videre på det omfattende arbejde, der gøres for at markedsføre Danmark i udlandet som et bæredygtigt og klimabevidst samfund i forbindelse med det danske værtskab for COP15.

Jeg vil gerne pointere, at udlånet af Havfruen bakkes op af Danmarks nationale turistorganisation VisitDenmark samt af Wonderful Copenhagen, der begge vurderer, at projektet er til gavn for dansk turisme. De kommende år forventes antallet af kinesiske overnatninger i udlandet at vokse markant fra omkring 47 millioner i 2007 til 80 millioner i 2011, og det marked skal Danmark have del i, hvis vores mål om at skabe øget vækst i turismen skal nås.

Endelig vil jeg gerne fremhæve, at det projekt, der skal præsentere Danmark i 2010, blev valgt af en enig dommerkomité. Der var fuld enighed om, at projektet med Den Lille Havfrue i centrum var klart det bedste forslag. Det er et spændende og et visionært projekt, som skal tiltrække sig stor opmærksomhed på Expo og sætte København og hele Danmark på verdenskor-