

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Hr. Mogens Jensen.

Kl. 15:10

**Mogens Jensen (S):**

Jeg takker for svaret. Jeg synes, det er meget konstruktivt, at ministeren nu vil gå i dialog med Den Frie, forhåbentlig om at finde en løsning.

For det er jo rigtigt, at Den Frie tidligere har modtaget et noget højere støttebeløb end det, man nu modtager. Før i tiden modtog man mellem 1,5 og 2 mio. kr. om året som støtte til de udstillinger, der var i bygningen. I dag får man altså 500.000-600.000 kr., og det er et voldsomt fald, som altså betyder, at Den Frie Udstillingsbygning bliver nødt til at dreje nøglen rundt til februar næste år, hvis ikke der bliver fundet en løsning. Så jeg synes, det er positivt, at der er en dialog.

Men kan ministeren ikke bekræfte, at et af problemerne her altså er, at man har skåret tilskuddet fra statslig side til udstillingsbygningen ned, og det er en af de ting, der gør, at man nu ikke kan finansiere sin drift?

Kl. 15:11

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Ministeren.

Kl. 15:11

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Som jeg også var inde på, er jeg helt klar over, at en af årsagerne til, at de befinder sig i den her vanskelige situation, jo er, at man i Kunstrådet har valgt at omprioritere den måde, man giver støtten på. Jeg har sådan set bedt Kunststyrelsen om at få en redegørelse fra Kunstrådet om, hvad baggrunden er for, at Kunstrådets billedkunstudvalg ikke længere yder tilskud til huslejudgifterne på Den Frie, og fået et svar fra dem, som jeg gerne vil gengive her:

Billedkunstudvalget har frem til 2007 givet støtte til kunstnersammenslutninger og andre udstillingsarrangører ved at give tilskud til huslejudgifterne i forbindelse med udstillinger. De besluttede i 2007 at ophøre med at give huslejetilskuddet til de udstillende kunstnere og kunstnersammenslutninger. Baggrunden var, at lejudgifterne, særlig til Den Frie Udstillingsbygning, var steget kraftigt, sådan at udstillingsbygningen gennem huslejetilskuddet fik et indirekte driftstilskud, der var væsentlig større end den driftsstøtte, udstillingsbygningerne andre steder i landet kunne få. Udvalget har i stedet valgt at

give tilskud til udstillingerne ud fra en kvalitativ vurdering af den enkelte ansøgning.

Så det er en kunstfaglig vurdering, som de jo er fuldstændig berettigede til. Der er jo arm-længdeprincippet indeover. Men selvfølgelig er jeg også tilfreds med, at vi nu indleder en dialog for at se, om man kan gøre noget for at hjælpe Den Frie videre.

Kl. 15:13

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Hr. Mogens Jensen.

Kl. 15:13

**Mogens Jensen (S):**

Nu nævnte ministeren selv svaret fra Kunstrådet, og i det svar ligger jo også, at Kunstrådet er nødt til at prioritere, fordi man har meget begrænsede ressourcer til rådighed. For sagen er jo, at Kunstrådet i en lang periode – faktisk mens den borgerlige regering har været ved magten – ikke har fået udvidet sit tilskud, og derfor er det klart, at der så bliver behov for at prioritere strammere og strammere. Derfor ville vi også gerne have haft ministeren med til i en kunststøttereform at sikre, at der var de nødvendige ressourcer i Kunstrådet, for så er jeg slet ikke sikker på, at de havde været nødt til at stramme så meget op over for institutionerne.

Kan ministeren ikke bekræfte, at et af problemerne her er, at der er så stram en økonomi i Kunstrådets faglige udvalg, at de bliver nødt til at prioritere skrappe og skrappe, og at det altså kommer til at gå ud over en række institutioner – ikke kun Den Frie Udstillingsbygning, men også en lang række andre institutioner rundt omkring i landet?

Kl. 15:14

**Tredje næstformand (Holger K. Nielsen):**

Kulturministeren.

Kl. 15:14

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Nej, det kan jeg sådan set ikke bekræfte, for det er slet ikke sådan, jeg læser svaret. Nu har vi jo netop spurgt Kunstrådet, hvad der var begrundelsen for det, og det, de sagde, var, at begrundelsen for den her ændring var, at lejudgifterne særlig til Den Frie Udstillingsbygning var steget kraftigt, sådan at Den Frie Udstillingsbygning gennem huslejetilskuddet fik et indirekte driftstilskud, der var væsentlig større end det, andre udstillingsbygninger fik andre steder i landet. Derfor har man egenrådigt i udvalget selv valgt fremover at give tilskud til udstillerne ud fra en kvalitativ vurdering af den enkelte ansøgning.