

skellige små skolemuseer rundtom i landet, som i øvrigt er både hyggelige og sjove at besøge.

Som nævnt i min besvarelse for et par minutter siden har jeg anmodet mine embedsmænd om at afsøge alternative muligheder for at videreføre samlingen, når og hvis bestyrelsen for den selvejende institution beslutter sig for at give den tilbage til ministeriet.

Kl. 16:07

**Den fg. formand (Pernille Frahm):**

Jeg skal meddele, at der har meldt sig en medspørger. Så er det fru Yildiz Akdogan nu for første gang.

Kl. 16:07

**Yildiz Akdogan (S):**

Tak for ministerens fremlægning. Når jeg tænker på Dansk Skolemuseum, har jeg lidt svært ved at forstå, hvorfor vi egentlig befinder os i den her situation. Dansk Skolemuseum har en af verdens største samlinger af anskuelsesbilleder, og af hensyn til offentligheden vil jeg lige tillade mig at definere, hvad et anskuelsesbillede er for noget.

Det er et billede, der illustrerer en historisk periode eller en historisk situation. Billederne hang i gamle dage i skolestuerne og indgik i undervisningen. Det var altså en slags moderne pædagogisk metode, som lærerne brugte i undervisningen. De her anskuelsesbilleder har Dansk Skolemuseum som sagt den største samling af i verden, mere end 12.000 forskellige fra hele Europa, nogle, der er blevet benyttet i både ind- og udland.

Derudover har museet også et fint besøgstil især af elever: to klasser om dagen. Museet har også en videnfremmende og dannende funktion. Og når jeg tænker på det i sin helhed, har jeg meget svært ved at forholde mig til, hvorfor vi lige står her med et museum, som er truet med at blive lukket og slukket.

Kan ministeren forklare mig, hvorfor et museum, der har så meget positivt, skal trues med lukning?

Kl. 16:08

**Den fg. formand (Pernille Frahm):**

Ministeren.

Kl. 16:08

**Undervisningsministeren (Bertel Haarder):**

Jeg synes, det er svært at føje noget til det, der allerede er sagt. Situationen er jo beskrevet meget grundigt, jeg har udtrykt håb om, at samlingen igen kan blive fremvist for børn og unge, og jeg har glædet mig over, at samlingen bevares for eftertiden. Der er ikke noget, der går tabt.

Jeg kan bekræfte, at museet har en enestående samling anskuelsesbilleder. Jeg har selv ved forskellige lejligheder fået foræret enkelte af dem og hængt dem op, og et af dem ser jeg på dagligt. Et andet hænger i ministerboligen i Sorø. Det er efter min mening en skat, som museet der har. Derfor ville det være en katastrofe, hvis den blev tilintetgjort. Det er der jo heller ikke tale om, og i øvrigt er der jo mange andre end mig, som har fået kopier af dem.

Kl. 16:09

**Den fg. formand (Pernille Frahm):**

Så er det fru Yildiz Akdogan for det andet spørgsmål.

Kl. 16:09

**Yildiz Akdogan (S):**

O.k., det er lige om at finde ud af forløbet i forhold til medspørgeren.

Jeg kommer til at tænke på, at det jo er glædeligt, at ministeren har sådan et billede at kigge på. Spørgsmålet er så: Hvad så med de elever, som ikke har muligheden for at kigge på disse billeder, fordi de, på grund af at museet er lukningstruet, skal pakkes ned? Og vi ved ikke, hvornår de bliver pakket ud og eleverne kan få mulighed for at se dem igen. Jeg vil egentlig gerne referere til en sætning, undervisningsministeren faktisk selv har sagt, nemlig at livslang læring for alle er en forudsætning for, at Danmark kan stå mål med de udfordringer, vi kommer til at stå over for. Jeg er bestemt enig i ministerens udsagn her. Men jeg tænker også, at som undervisningsminister må ministeren være interesseret i at bevare museet, som netop fungerer som en slags videncenter for skole- og uddannelseshistoriske emner. Så mener ministeren, at dette videncenter skal lykkes?

Kl. 16:10

**Den fg. formand (Pernille Frahm):**

Ministeren.

Kl. 16:10

**Undervisningsministeren (Bertel Haarder):**

Jeg deler fuldstændig alle de gode ønsker, der her bliver fremsat af spørgeren. Jeg glæder mig over, at samlingen ikke destrueres. Jeg glæder mig over, at den efter al sandsynlighed i større eller mindre grad vil blive udstillet igen i fremtiden, måske endda i en endnu bedre sammenhæng, end det har været tilfældet de sidste 13 år. Og så vil jeg gentage min forhåbning om, at der kan findes en ny sponsor. Jeg synes ikke, vi kan komme videre i dag.