

Kl. 14:27

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg vil gerne bekræfte, at det her er en sag, der optager os meget i regeringen og særlig i Det Konservative Folkeparti. Vi er meget optaget af vores kulturarv og vores kulturgenstande. Jeg vil også erkende, at der er en helt særlig problemstilling vedrørende Jyske Lov, og det var da bestemt noget, man måske ved lejlighed godt kunne tage op med svenskerne.

Men som jeg læser beslutningsforslaget fra Dansk Folkeparti, står der ordret, at vi skal tage kontakt til den svenske regering med det formål at udveksle civilt krigsbytte fra krigene mellem de to lande. Det er jo et meget vidtfavnende beslutningsforslag, og det vil altså for mig at se være starten på en meget uoverskuelig proces, hvor vi skulle udveksle kulturgenstande mellem lande. Man må jo rettelig sige, at det er mange år siden, det er kommet til Sverige som krigsbytte, og at det på en eller anden måde indgår som en del af den svenske kulturarv i dag. Det er for mig at se en fuldstændig uoverskuelig proces, som formentlig også ville betyde, at man ikke kunne nøjes med at holde det inden for et forhold mellem Sverige og Danmark, men at det skulle udstrækkes til hele det internationale samfund. Vi vil altså fraråde, at man indleder en sådan proces.

Kl. 14:28

Den fg. formand (Bent Bøgsted):

Hr. Kristian Thulesen Dahl for anden korte bemærkning.

Kl. 14:28

Kristian Thulesen Dahl (DF):

Tak. Se, nu kan man jo blive nøjsom. Nu har jeg altså siddet her i Folketinget og kæmpet med den her sag i ganske mange år, og vi har så lavet det her beslutningsforslag – som hr. Søren Espersen også har bemærket – i forhold til hele kampen om at få civilt krigsbytte tilbage, når det er mest naturligt, at det er i Danmark, og i forbindelse med UNESCO's arbejde med det osv.

Men når jeg siger det med, at man kan blive nøjsom, er det egentlig også, fordi jeg gerne vil udtrykke min glæde. For måske er det, der kan komme ud af det her arbejde så, at vi i første omgang siger: O.k., vi har helt konkret Jyske Lov fra 1241, og det bedst bevarede eksemplarer, det ældste kendte eksemplar af denne lov ligger i Sverige; det er helt uacceptabelt og utilfredsstillende, at man ikke som kunstinteresseret og kulturinteresseret kan gå hen og se det her ek-

semplar i Danmark. Hvis det, der kan komme ud af den her behandling, er et tilsagn fra kulturministeren om at kigge helt konkret på, hvordan vi kan få udvirket et samarbejde med svenskerne, der gør, at Jyske Lov kan blive tilbageleveret til Danmark, så synes jeg bestemt ikke, det her har været uden nytte.

Uden at skulle konkludere på en debat, der først lige er gået gang her i dag, vil jeg alligevel sige, at jeg synes, det er værd lige at bide mærke i den, synes jeg, meget positive ting, kulturministeren var inde på her i sit svar. Spørgsmålet er, om det kan tages som udtryk for, at vi kunne finde hinanden i et konkret ønske om at få Jyske Lov leveret tilbage til Danmark og så finde en facon at arbejde os frem til at nå det mål på.

Kl. 14:30

Den fg. formand (Bent Bøgsted):

Ministeren.

Kl. 14:30

Kulturministeren (Carina Christensen):

Altså, jeg vil fastholde, at regeringen afviser beslutningsforslaget, for det handler om alt civilt krigsbytte fra krigene mellem de to lande tilbage i 1600-tallet. Men jeg vil gerne vedstå, at jeg mener, der er en særlig problemstilling vedrørende Jyske Lov, som man godt kunne gå videre med. Jeg tror, man skal være meget forsigtig med, hvordan man griber det an, i forhold til at det er to regeringer og to lande, der nu skal i dialog om det her. Men jeg vil sige, at det er en problemstilling, jeg vil vie stor opmærksomhed, og hvis det kan glæde Dansk Folkeparti, kan de godt glæde sig lidt over det.

Kl. 14:30

Den fg. formand (Bent Bøgsted):

Tak til kulturministeren. Der er ikke flere korte bemærkninger. Så går vi over til ordførerrækken, og den første ordfører er fru Ellen Trane Nørby fra Venstre.

Kl. 14:31

(Ordfører)**Ellen Trane Nørby (V):**

For nogle år siden var jeg i Irland og så en lang række irske museer, og noget af det, der var slående ved de irske museer, var, at vikingerne, især de danske vikinger, var udstillet som nogle, der brutalt slog ihjel, voldtog og smadrede det irske land. Det var ikke ligefrem den danske børnefortælling, jeg havde fået om vikingerne, og det var nok også et meget godt eksempel på, at nogle af de gode fortællinger, som er blevet holdt i live gennem beretningen om den danske