

tale om at understrege, at håndværksfag skal være håndværksfag, for det er en del af deres kvalitet.

Vi vil gøre forsøg med at udstrække de eksisterende timer i billedkunst og musik over flere klassetrin. I dag slutter den obligatoriske undervisning i billedkunst efter 5. klasse og musik efter 6. klasse. Ved forsøg vil eleverne kunne få disse fag fra 1. til 7. klassetrin, og derefter vil eleverne jo kunne vælge fagene som valgfag i 8. og 9. klasse. Det vil sige, at vi ved disse forsøg gør det muligt at lukke det berømte hul mellem henholdsvis 5. og 6. klasse og 8. klasse, hvor fagene genopstår som valgfag.

Vi vil gøre forsøg med at evaluere elevernes udbytte i de praktisk-musiske fag, ved at lærerne udarbejder udtalelser ved afslutningen af den obligatoriske undervisning i musik, billedkunst, håndarbejde, sløjd og hjemkundskab. Vi vil også lave forsøg, så eleverne kan afslutte valgfagsundervisningen i musik og billedkunst med en afgangsprøve efter 8. eller 9. klasse, på samme måde, som det i dag er tilfældet i håndarbejde, sløjd og hjemkundskab.

Vi vil igangsætte forsøg med en alternativ sundhedsprofil i idræt, så der etableres et samarbejde mellem idræt og hjemkundskab. Forsøgene løber i årene 2009-2011, hvorefter de evalueres. Ministeriet vil selvfølgelig afholde de udgifter, der er forbundet med evalueringen.

Syngelystkampagnen følger op på sangens år og har som formål at udbrede og styrke interessen og glæden ved sang. Målgruppen er børn og unge fra 6. klasse og opefter. Syngelystkampagnen er et 3-årigt projekt, som skal vare fra 2009 til 2011. Vi vil fremme de gode eksempler ved at præmiere udstillinger og koncerter ude på skolerne. Der foregår megen god undervisning på skolerne, og vi har brug for at fremhæve dem, der gør det rigtig godt. De fortjener, at andre stifter bekendtskab med deres gode ideer. Gennem et udstrakt samarbejde mellem Kulturministeriets og Undervisningsministeriets institutioner vil vi give skolerne inspiration i deres lokale arbejde.

Kl. 10:54

Vi vil i Undervisningsministeriet gøre alt for at fjerne de barrierer, der i øjeblikket hindrer, at musikskolelærere kan undervise i folkeskolen. Det er noget, jeg i flere år har haft en god dialog med den tidligere kulturminister om, og den er fortsat under den nuværende kulturminister. Problemet er, at der er nogle organisationer, som skal gå med til det, og jeg glæder mig til under-

debatten i dag at få hundrede procent opbakning fra samtlige deltagende partier til, at nu skal organisationerne altså tage sig sammen og fjerne den mur imellem kultursektoren og undervisningssektoren – en mur, der forhindrer, at skolerne kan hente inspiration fra kulturens institutioner.

Der er nedsat en arbejdsgruppe, som skal afdekke mulige modeller for en styrket musiklæreruddannelse med henblik på folkeskolen. Modellerne skal basere sig på et samarbejde mellem professionshøjskolerne og konservatorierne og kan også omfatte den ordinære musiklæreruddannelse og -efteruddannelse. Se, det var jo en interessant måde at genoptage debatten på om samarbejdet mellem professionshøjskoler og videregående uddannelsesinstitutioner med forskning.

Endelig vil vi iværksætte en evaluering af de praktisk-musiske fags status i folkeskolen. Der er brug for viden om, hvordan man ude på skolerne prioriterer fagene. Det gælder timetildelingen for fagene på de forskellige klassetrin, viden om lærernes linjefagsmæssige forudsætninger eller anden relevant faglig baggrund. Det gælder også skolernes udbud af valgfag samt viden om elevernes kundskaber og færdigheder set i forhold til trin- og slutmål for disse fag. Jeg glæder mig til at præsentere Folketinget for resultaterne af denne evaluering.

Vi er nemlig godt på vej med hensyn til at styrke de praktisk-musiske fag. Det er absolut ikke noget, der nu skal sættes i gang. Det er noget, der er i fuld gang allerede, som det fremgår af min redegørelse. Jeg tror, at mange af de initiativer, der er sat i søen, vil få en effekt. Vi er klar til også at sætte nye skibe i søen. Samarbejdet mellem de to ministerier fortsætter.

Næste år får vi resultaterne af en evaluering af fagenes status og vilkår i dag, og i 2011 vil vi få en evaluering af de forsøg, vi har iværksat. Det giver også et godt fundament og et bedre udgangspunkt end før for at styrke fagområdet og fagenes faglige profiler i folkeskolen. Kulturministeren og jeg er enige om, at undervisningen i de praktisk-musiske fag skal styrkes, og at børn og unges kulturtilbud skal være af højeste kvalitet. Det kommer der et rigere skoleliv ud af, og eleverne bliver bedre rustet til fremtiden, i øvrigt også til de boglige fag.

Kl. 10:57

#### **Formanden:**

Tak til undervisningsministeren. Nu går vi over til den egentlige forhandling, og den første, der