

at de fag eksisterer fra 1. til og med 9. klasse. Og i virkeligheden burde vi jo sige i 10 årgange, for der er jo 10-årig undervisningspligt i dag. Det lykkes ikke på den måde, for det er jo ikke nok med valgfagene i 8. og 9. klasse, hvis man skal tro på sagskundskaben, og det vil jeg gerne gøre.

Kl. 11:38

Formanden:
Ordføreren.

Kl. 11:39

Anne-Mette Winther Christiansen (V):

Jeg sætter min lid til, at det er nok med valgfag, for der er 24 faste timer i skemaet, og så er der plads til 6 timer yderligere, og så man er oppe på 30 timer pr. uge. Det er nyttigt nok, at man selv vælger, hvilke fag man ønsker styrket, og hvor man ønsker at vise sin styrke i de musik-kreative fag.

Kl. 11:39

Formanden:

Så er det fru Pernille Vigsø Bagge for en kort bemærkning.

Kl. 11:39

Pernille Vigsø Bagge (SF):

Ja tak. Det er jo sådan, at 43 pct. af skolerne derude tildeler et lavere antal musiktimer end det vejledende timetal. Det skyldes både kommunernes økonomi og det faktum, at det er svært at rekvirere linjefagsuddannede musiklærere. Det kan jeg forstå at ordføreren synes at vi skal dække ind ved hjælp af musikpædagoger og andre, men sagen er jo, at det mange steder ude på de forskellige professionshøjskoler og afdelinger slet ikke er muligt at oprette linjefaget musik, som det er i dag, fordi man simpelt hen ikke har økonomi til det.

Synes ordføreren ikke, at det er et kæmpeproblem, hvis det efterhånden bliver helt slut med at uddanne velkvalificerede musiklærere til folkeskolen?

Kl. 11:40

Formanden:
Ordføreren.

Kl. 11:40

Anne-Mette Winther Christiansen (V):

Vi kan jo ikke tvinge de studerende ind på fag, de ikke selv ønsker. Det må vi holde os for øje. Det er trods alt sådan, at man styrker sin læreruddannelse sammen efter sine egne styrker og kompetencer og ønsker til undervisning og livsindhold efterfølgende. Så jeg vil sige, at vi ikke kan tvinge nogen ind i musikundervisning.

Men jeg kan kun bekræfte, at jeg i min ordførertale sagde, at der er plads til forbedringer, og

jeg havde også en melding om, at jeg mener, at vi må gå ind og se på, hvordan vi hjælper til i forbindelse med den rekrutteringsvanskelighed, der er rundtomkring. Vi må være mere åbne over for alternative løsninger, som parallelt har god, stor, stærk faglighed, og som giver fundamentet til de børn, der bliver undervist, på et lige så godt plan. For det er vigtigt, at der er en faglig fundering.

Kl. 11:41

Formanden:

Fru Pernille Vigsø Bagge.

Kl. 11:41

Pernille Vigsø Bagge (SF):

Det er nok rigtigt, at man ikke kan tvinge folk, men regeringen har jo gjort alt, hvad der stod i dens magt for at tvinge folk til at blive naturfagslærere. Hvordan kan det være, at man ikke har den samme interesse i forhold til at uddanne musiklærere? Det er som om, at man lige præcis på musikområdet kan bruge alle mulige andre fagpersoner end lige didaktisk uddannede folkeskolelærere, som har linjefag i musik.

Kunne man ikke forestille sig, at regeringen kunne gøre noget for at styrke musikundervisningen? For det er vel en ond spiral, at fordi skolerne nedprioriterer musikundervisningen, er der ingen, der har lyst til at blive linjefagslærere, og fordi ingen har lyst til at blive linjefagslærere, nedprioriterer folkeskolerne musikundervisningen. Kunne man ikke få et konkret bud på, hvad regeringen har tænkt sig at gøre ved det her ret alvorlige problem, som jo er at sidestille med det problem, der var i forhold til mangelen på naturfagslærere?

Kl. 11:41

Formanden:

Ordføreren.

Kl. 11:41

Anne-Mette Winther Christiansen (V):

Der har lige været ført en kampagne, sangens år, og der er også på finansloven i 2009 afsat penge til økonomisk støtte af musiktiltag på skolerne, og der er også lavet kampagner, hvor man går ind og styrker faglighed og viden omkring musikundervisning i folkeskolen. Der er faktisk bare lige nu rykket tre ting ind i folkeskolen, så det er altså ikke sådan, at det er et glemmt, støvet område. Det er tværtimod højt prioriteret, og kulturministeren kan bekræfte, at det er sådan, at der er skarpt fokus på musik og kultur i folkeskolen.