

der jo er tale om tre forskellige fag – håndarbejde, sløjd og billedkunst – med hver deres identitet og profil, og jeg synes bare man skal være lidt varsom, før man lægger det sammen.

Kl. 11:55

Formanden:

Så er det fru Marianne Jelved for en kort bemærkning.

Kl. 11:55

Marianne Jelved (RV):

Tak. Hr. Martin Henriksen sagde i sit indlæg, at sløjd især er velegnet til de mindre bogligt anlagte; det var omtrent sådan, han sagde, eller det var i hvert fald det, der var meningen. Det kan jeg sådan set have en vis forståelse for at hr. Martin Henriksen siger; det kommer i hvert fald ikke bag på mig. Men jeg synes bare, det er ærgerligt, at det bliver sagt af hr. Martin Henriksen, for sløjd er jo ikke kun et godt fag til de mindre boglige. Jeg appellerer til, at man respekterer de praktisk-musiske fag, og det er så et spørgsmål til Dansk Folkepartis ordfører.

De praktisk-musiske fag har en værdi i sig selv for alle eleverne i folkeskolen, og de børn, som ikke er særlig bogligt anlagt, har brug for meget mere og meget andet end praktisk-musiske fag. Er det ikke rigtigt?

Kl. 11:56

Formanden:

Ordføreren.

Kl. 11:56

Martin Henriksen (DF):

Jo, det er rigtigt. Jeg synes, at hvert fag har en værdi i sig selv. Det er jo bl.a. også derfor, vi fra Dansk Folkepartis side er imod det udspil fra Socialdemokraterne, som Det Radikale Venstre bakker op om; her vil man bare samle fagene.

Jeg synes da bestemt, at det er godt og sundt, hvis man kommer så meget rundt i folkeskolen som overhovedet muligt; det er jo også en del af formålet med folkeskolen, at man måske så også kan være bedre rustet til at tage en ungdomsuddannelse, en erhvervsuddannelse bagefter. Men man skal også bare gøre sig klart, at der jo er nogle elever, der er mindre boglige end andre, og de har godt af, at der måske er mere fokus på sløjd; det har de godt af. Der er også nogle elever, der har godt af, at man måske har lidt mere fokus på musik. Og der er også nogle elever, der ville have godt af, at man havde bedre muligheder for at niveaudele eleverne i folkeskolen, eller at vi måske fra Folketingets side pålagde, at man niveaudelede mere i de boglige fag for at få de her

elever med og for at kunne få løftet dem. Så jeg er både enig og uenig med fru Marianne Jelved.

Kl. 11:57

Formanden:

Fru Marianne Jelved.

Kl. 11:57

Marianne Jelved (RV):

I den her situation er jeg taknemlig over, at Dansk Folkeparti ikke sidder alene med 90 mandater.

Jeg vil gerne spørge igen. Når hr. Martin Henriksen argumenterer – så varmt i virkeligheden – for at få et mere differentieret undervisningsmiljø i folkeskolen, der inddrager de praktisk-musiske fag, synes jeg, det er bemærkelsesværdigt, at vi har hørt så lidt om det i 7 år. I 7 år har vi, som hr. Martin Henriksen sagde i sit indlæg, prioriteret et generelt løft af det faglige niveau, underforstået de boglige fag. Hvorfor er de praktisk-musiske fag blevet svigtet?

Kl. 11:57

Formanden:

Ordføreren.

Kl. 11:57

Martin Henriksen (DF):

Faktisk vil jeg sige, at jeg har det på samme måde med fru Marianne Jelved: Jeg er også glad for, at Det Radikale Venstre ikke har 90 mandater. Der er der også mange andre der er.

Så vil jeg sige, at jeg ikke mener, at vi har underprioriteret de kreative og praktiske fag i folkeskolen; det mener jeg ikke at vi har. Eksempelvis er der jo ved indførelsen af timefordelingsplanen i 2003 blevet gjort det, at fagene inden for de enkelte fagblokke er blevet garanteret et minimumstimer, og det gælder naturligvis også de praktisk-musiske fag, og der er blevet indført bindende mål i 2003. Så det er jo ikke sådan, at det har ligget fuldstændig stille i de fag; der er rent faktisk sket noget.

Men jeg synes bare, man må gøre sig klart, at der i folkeskolen har været behov for, at de har haft et fagligt løft og et fokus på de boglige fag, for det har i den grad haltet bagefter. Det væsentligste er trods alt, at man, når man kommer ud af folkeskolen, har de fuldstændig basale færdigheder i orden som at læse og regne osv. Og der er jo noget, der tyder på med nogle af de undersøgelser, der kommer, at det rent faktisk har virket, og det giver jo så tid og plads til, at man også kan fokusere på noget andet.

Men det har jo altså været nødvendigt, at man i den grad har haft og fortsat har fokus på fagligheden i folkeskolen.