

Men det, vi lægger op til, som jeg også sagde i mit tidligere svar, er jo sådan set, at der bliver bedre muligheder for, at man kan undervise i det her fag. Det betyder ikke nødvendigvis, at der kommer flere timer, men det *kan* godt betyde, at der kommer flere timer. Vi synes, at i stedet for at kigge på at nedlægge eksempelvis sløjd og håndarbejde og billedkunst kunne det være en god idé at kigge på, at når eleverne på de yngste klassetrin har billedkunst, kunne det jo godt være, at de i stedet for at have det fra 1. klasse til 5. klasse – så vidt jeg lige husker – måske har det fra 1. klasse til 4. klasse. I 5. klasse kunne der måske gå nogle flere timer over til sløjd, hvis man mente, at det var en god idé for den enkelte elev, og den enkelte elev og forældrene ønskede det.

Det kunne også være sådan, at eleven måske – altså, hvis man er rigtig god til sløjd og kan se, at det er den vej, man vil gå – skulle have nogle flere timer i det og måske nogle færre timer i eksempelvis billedkunst. Det kunne også godt være, at der måske, hvis billedkunst lige var vejen frem, skulle åbnes op for, at man havde nogle færre timer i nogle andre fag og så havde nogle flere timer i billedkunst. Altså, der er flere forskellige måder at gøre det på. Regeringen har jo lagt op til nogle forsøgsordninger, og vi synes, at man godt kunne lave forsøg med andre ting end bare det, som regeringen har lagt frem.

Grunden til, at vi i pressen i dag ikke støtter det socialdemokratiske udspil, er, at det socialdemokratiske udspil jo bare er en kopi af regeringens politik, som vi også er kritiske over for. Så derfor ville det jo være mærkeligt, hvis vi støttede Socialdemokraterne i det.

Kl. 13:04

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Vi fortsætter med de korte bemærkninger, og den næste er fra fru Pernille Vigsø Bagge.

Kl. 13:04

**Pernille Vigsø Bagge (SF):**

Tak for det. Jeg blev også meget nysgerrig, da jeg så Dansk Folkepartis og regeringspartiernes forslag til vedtagelse. Ordføreren var selv inde på, at oppositionens forslag var meget ukonkret, og at det her var meget konkret. Ja, jeg skal da love for, at det er konkret! Der står, at eleverne kan stifte bekendtskab med professionelle musikere i skoletiden og opleve nye instrumenter.

Jeg har et par spørgsmål. Er det også meningen, at eleverne skal stifte bekendtskab med professionelle dansere og professionelle skuespillere og professionelle kunstnere i skoletiden?

Og skal de så efter Dansk Folkepartis opfattelse være af dansk oprindelse? Vi taler meget konkret her, og jeg kan forstå, at Dansk Folkepartis ordfører efterlyser ting, der er konkrete; så lad os da få et konkret svar på, hvad Dansk Folkepartis bud er.

Når nu vi snakker professionalisme, vil jeg spørge, om Dansk Folkeparti så også er optaget af, at vi stadig væk får uddannet professionelle musiklærere i folkeskoleregiet på professionsskolerne?

Kl. 13:06

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Værsø til ordføreren.

Kl. 13:06

**Martin Henriksen (DF):**

Hvis der er én ting, som Dansk Folkeparti er gået op i i forbindelse med forhandlingerne om den nye læreruddannelse i folkeskoleforligskredsen og de kvalitetsrapporter, som kommer ude i kommunerne, er det jo rent faktisk, at kommunerne – og det er jo noget nyt under VOK-flertallet – er blevet forpligtet til hvert år at holde øje med, at der er de rigtige lærere til de rigtige fag. Så Dansk Folkeparti synes i høj grad, at der skal være de rigtige lærere til de rigtige fag.

Men jeg synes også, man skal være åben over for, at der i nogle af håndværksfagene, som eksempelvis sløjd, kommer en, der har en snedker- eller tømreruddannelse, og underviser eleverne, det synes jeg faktisk kunne være ganske, ganske fornuftigt.

Så synes vi også, det er udmærket, at der kommer forskellige kunstnere på skolerne og på den måde måske engagerer børnene i forskellige ting – det er jo så nok ikke lige sløjd. Derfor synes vi også, det er fornuftigt, at der under Kulturministeriets ressort er en huskunstnerordning, som administreres og finansieres af Kunstrådet, og interesserede skoler kan få tilskud til at ansætte kunstnere som gæstelærere i kortere eller længere tid.

Kl. 13:07

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Fru Pernille Vigsø Bagge for anden korte bemærkning.

Kl. 13:07

**Pernille Vigsø Bagge (SF):**

Der er lavet en timetalsundersøgelse af musikundervisningen i folkeskolen, og det viser sig, at i 1. og 2. klasse er det hver femte lærer, der ikke er linjefagsuddannet i musik, og når man så kun har 1 time om ugen ved en ikkeuddannet mu-