

Kl. 13:11

**Mogens Jensen (S):**

Det er ganske rigtigt, at vi i det socialdemokratiske forslag forsøger at skabe rammerne for, at skolen selv kan agere på området, og at man i øvrigt kan fastlægge nogle af de her ting sammen med nogle af interessenterne på området. Det er sådan en god gammeldags dansk skik, som Dansk Folkeparti måske vil lave om på – at vi herinde i Folketinget forsøger at skabe rammerne, og så skal aktørerne, de derude, selv prøve at udfylde dem. Men det går Dansk Folkeparti måske ikke ind for; vi skal sidde her og bestemme, at det skal ske på den og den måde.

Jeg forstod, at Dansk Folkeparti er imod en strategiplan for det her område – sådan må jeg forstå det – og Dansk Folkeparti er imod et videncenter, hvor man opsamler den fornuftige viden og forskning på det her felt. Og så synes man ikke, at det er en god idé, at ti folkeskoler får lejlighed til at forsøge sig med det her – også med nogle forøgede ressourcer, for det koster også at gennemføre det her. Hr. Martin Henriksen ved jo udmærket godt, at man har problemer nok i forvejen med at få toiletterne til at være i ordentlig stand ude i folkeskolerne. Tror ordføreren så lige, der er penge til at gennemføre det her, hvis ikke man giver dem en hjælpende hånd?

Kl. 13:12

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Værsgo til ordføreren.

Kl. 13:12

**Martin Henriksen (DF):**

Det giver jo ikke nogen mening. Jeg har jo lige stået og sagt, at der sådan set er nogle forsøg i gang ude i folkeskolerne. Jeg står ikke her og siger til den folkeskole og den folkeskole: Nu skal I igangsætte det forsøg og det forsøg. Der er nogle forsøg i gang ude i folkeskolerne nu.

Hvorfor i alverden skulle Dansk Folkeparti – og tingene hænger jo sammen – gå med i et udspil fra Socialdemokraterne i pressen i dag, som foreslår noget, som bare kopierer regeringens politik, som Dansk Folkeparti tidligere har sagt at vi er kritiske over for. Altså, det giver jo mildt talt ikke nogen mening. Men jeg kan da godt forstå, at Socialdemokraterne synes, det ville være fornuftigt, hvis Dansk Folkeparti gik med på det udspil. Men vi er altså ikke med på det udspil.

Kl. 13:13

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Tak til ordføreren. Der er ikke flere korte bemærkninger til denne ordfører, så vi fortsætter i ordførerrækken. Den næste ordfører er fru Pernille Vigsø Bagge, SF.

Kl. 13:13

**(Ordfører)****Pernille Vigsø Bagge (SF):**

Almindeligvis er et hylster en genstand til opbevaring, og i alt for mange år er menneskekroppen også på forskellig vis blevet betragtet nærmest udelukkende som et hylster til opbevaring af hjernen og hjertet. Men kroppen er meget mere end et hylster. Samspil mellem krop og intellekt er det, der gør mennesket i stand til at skabe, og i det omfang et menneske får lov til at skabe noget med sine hænder og sin stemme, kort sagt med sin krop, skaber det muligheden for at udvide sin egen og andres horisont, både individuelt og i fællesskab med andre. Hvad enten det, der skabes, er noget visuelt, noget, man kan høre, eller noget, man kan tage og føle på, har det en stor betydning, at mennesket får afløb for en helt naturlig og medfødt evne og lyst til at skabe.

Muligheden for at skabe noget, for at kreere noget, skal vi give vores børn allerede i grundskolen. Der er børn, der aldrig ville få mulighed for at male, tegne, forme, spille, synge og dramatisere, hvis det ikke var, fordi de fik muligheden i skolen. Hvis vi skal skabe muligheden for kreativitet, skal vi udstyre grundskolen i Danmark med de rammer, der stimulerer den kreativitet.

Det drejer sig om uddannede lærerkræfter. Vi skal sikre, at man overalt i Danmark på professionshøjskolerne kan tage de linjefag, de kreative, praktiske og musiske fag, som gør, at vi har en veluddannet lærerstab til at varetage det her område. Det drejer sig også om ordentlige fysiske rammer, så skolerne bliver indrettet på en måde, som stimulerer kreativiteten. Det drejer sig også om god selvevaluering af de praktisk-musiske fag ude på skolerne, og det drejer sig om, at det vejledende timetal i eksempelvis musik bliver overholdt og udvidet til at omfatte alle folkeskolens årgange. Det er også en forudsætning, at undervisning i dans og drama og andre ting indgår i undervisningsplanerne.

Alle børn uanset forudsætninger vil kunne profitere af en styrkelse af de praktisk-musiske og kreative fag. Kreativiteten kan indarbejdes i alle fag, og koblingen mellem krop og hjerne