

didaktisk uddannede folkeskolelærere, som har lært de her børn at læse igennem mange år. Det er vi meget stærke tilhængere af i SF, hvis der er nogen, der skulle være i tvivl, og det er ordføreren fra Venstre jo åbenbart.

Vi er meget stærke tilhængere af, at børn lærer at læse, skrive og regne, men vi kan ikke have en folkeskole, der kun har et fuldstændig rigtigt fokus på boglige kundskaber, for så får man børn, der så at sige kun kan gå på et ben. Det er en utrolig stor del af almindelsen i Danmark, at man får de praktisk-musiske og kreative fag højt prioriteret i folkeskolen. Det er det, vi taler om.

Det er så rigtig, rigtig ærgerligt, at den nuværende regering har formået at holde et meget rigtigt fokus på kontrol af og mistillid over for lærerne, som netop har lært børnene at læse. Det er ikke de nationale test, skal jeg lige understrege.

Kl. 13:20

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Den næste for en kort bemærkning er hr. Martin Henriksen, værsgo.

Kl. 13:21

Martin Henriksen (DF):

Jeg kan være enig i, at der er mange ting, der gør, at eleverne bliver bedre til forskellige ting, og noget væsentligt er lærerne – det går jo ikke uden dem, så det er der ikke nogen tvivl om.

Nu hænger det rent faktisk sådan sammen, at der er kommet en ny international undersøgelse, som går ind og kigger på 4.-klasser-elevernes evne i matematik og naturvidenskab. Sidste gang denne internationale undersøgelse blev lavet, var i 1995, og den person fra Danmarks Pædagogiske Universitetsskole, som har været tovholder på den danske side af undersøgelsen, Peter Allerup, er citeret for at sige til Altinget:

»Danske elever klarer sig bedre end gennemsnittet, og i forhold til 1995, hvor vi sidst var med i undersøgelsen, har eleverne rykket sig til det, der svarer til et år i skolen.«

Så kan man jo mene om skolepolitikken, hvad man vil, men vi kan konstatere, at der i hvert fald er noget, der går i den rigtige retning.

Det, jeg vil spørge om, er: Når nu Socialistisk Folkeparti er med i et samlet udspil fra oppositionen og bakker op om det socialdemokratiske udspil – det her med, at man skal nedlægge sløjd og håndarbejde og måske billedkunst og slå det sammen til et fag – mener ordføreren så, at det er et godt signal at sende, når man taler så meget om, at vi skal have plads til de praktiske unge i folkeskolen, at blande fag sammen, som

dybest set ikke har noget med hinanden at gøre, og rent faktisk nedprioritere eksempelvis sløjdfaget?

Kl. 13:22

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Ordføreren.

Kl. 13:22

Pernille Vigsø Bagge (SF):

Lad os endelig holde fast i, at det er nogle rigtig flotte resultater, der er kommet i den nye undersøgelse, og at grundlaget for de fine resultater er skabt under den SR-regering i 1990'erne, hvor fru Margrethe Vestager som undervisningsminister iværksatte PIRLS-programmet. Så det er jo rigtig godt.

I forhold til at udvikle et nyt fag i folkeskolen, der hedder håndværk og design, synes jeg, at det er en rigtig god idé at videreudvikle det fra de praktisk-musiske fag i folkeskolen. Jeg synes nemlig også, at der er et stort, stort problem i den kønsstereotypi, der ligger i, at drenge er til sløjd og piger er til håndgerning. Jeg tænker, at det her kan være en mulighed for, at både drenge og piger interesserer sig bredt for fagene. Dermed kan det være, at vi oven i købet lægger grunden til at kunne få et knapt så kønsopdelt arbejdsmarked. Hvem ved?

Kl. 13:23

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Hr. Martin Henriksen for anden korte bemærkning.

Kl. 13:23

Martin Henriksen (DF):

Lad os nu holde folkeskolen ude af Socialistisk Folkepartis kønskamp; det synes jeg ville være ganske nyttigt for folkeskoleeleverne.

Lad os nu være ærlige. Der er nogle i folkeskolen, eksempelvis piger, som måske ville have godt af, at der kom mere fokus på billedkunst, og måske ville billedkunsthaget blive svækket, såfremt det blev blandet sammen med eksempelvis sløjd. Der er jo forskel på drenge og piger, en lille smule i hvert fald, og der er jo nogle drenge, som er mere praktisk anlagt end bogligt anlagt, og det ville da være ærgerligt for dem, hvis man begyndte at lægge sløjd sammen med et fag som eksempelvis billedkunst eller håndarbejde i folkeskolen.

Måske kunne man give mulighed for, at der kunne rykkes lidt rundt på det, så eksempelvis drenge havde mulighed for at blive endnu bedre og få mere tid til eksempelvis sløjdfaget, sådan at vi også gør opmærksom på de ungdomsuddannelser og erhvervsuddannelser, de kan kom-