

seriøst, nemlig at det her faktisk er noget, vi tager ganske, ganske alvorligt, og som lærerne også roligt kan tage alvorligt, når de skal vælge linjefag på seminariet.

Kl. 13:55

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Den næste korte bemærkning er fra fru Marianne Jelved. Værsgo.

Kl. 13:55

Marianne Jelved (RV):

Tak. Jeg synes, det er en lille smule ærgerligt, at vi er kommet til at tale om boglige fag og kreative fag. Det er næsten mere smart at tale om boglige fag og de praktisk-musiske fag, for er fru Charlotte Dyremose ikke enig med mig i, at der er kreativitet i alle fag, i dansk og i matematik osv.? Jeg havde en matematiklærer, der sagde, at det vigtigste, man kunne være, var at være doven på en kreativ måde, for det beviste man ved at lave opgaven på den nemmeste måde. Så kreativitet er vigtigt i alle fag.

Så har jeg bare et spørgsmål i forbindelse med videncenteret. Det har jeg ikke rigtig hørt fru Charlotte Dyremose være inde på, men hvad er holdningen i Det Konservative Folkeparti til at skabe et videncenter, sådan som oppositionen foreslår?

Kl. 13:56

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til ordføreren.

Kl. 13:56

Charlotte Dyremose (KF):

Til det første kan jeg sige, at jeg er fuldstændig enig. Det er vigtigt med kreativitet i alle fag, fuldstændig ligesom det er vigtigt med faglighed i alle fag.

Til det andet vil jeg sige, at grunden til, at fru Marianne Jelved ikke har hørt så meget om videncenteret fra min side, er, at det ikke er noget, vi går op i, og at vi mener, det ikke er den rigtige måde at gøre det på. Som Venstres ordfører også var inde på, er der masser af videncentre, som de her ting kan relatere sig til, og derfor synes jeg, at det er mere væsentligt lige nu at fokusere på at få lavet de her forsøg og at overveje, hvordan vi kan få udstrakt fagene, end at oprette et nyt videncenter.

Kl. 13:57

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Fru Marianne Jelved for anden og sidste korte bemærkning.

Kl. 13:57

Marianne Jelved (RV):

Nu har Folketinget jo med et bredt flertal i forbindelse med professionshøjskoler gennem nogle år fokuseret på videncentre i naturfag f.eks. og også i andre fag. Det er jo med til at styrke interessen og sprede en viden, altså at formidle en viden – videndeling kan man også kalde det – til uddannelsesstederne, at man har et videncenter, der samler tingene op. Så en måde at styrke de praktisk-musiske fag på, er jo ved også at respekttere dem på lige fod med de andre fag, som har videncentre. Så kunne der ikke være et lille håb – om ikke i år, så om kort tid?

Kl. 13:58

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til ordføreren.

Kl. 13:58

Charlotte Dyremose (KF):

Nu skal man jo aldrig udelukke, at noget kan ske på sigt, men som sagt mener jeg som udgangspunkt godt, at vi kan relatere det her til nogle af de videncentre, der eksisterer. Jeg synes, det væsentlige i den her omgang er at få sikret, at vi får styrket fokus på de kreative fag, at vi får styrket fagligheden i de kreative fag, og at vi får styrket rekrutteringen af undervisere til de her fag. Uanset om de så har den ene, den anden eller den tredje uddannelse, synes jeg, det er vigtigt at sikre, at det er nogle med et højt fagligt niveau, som underviser i de her fag, og det er vigtigt, at vi får styrket skolernes og kommunernes fokus på de her fag, sådan at vi kan få nogle hele børn, der er alment dannede, ud af folkeskolen.

Kl. 13:58

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Den sidste, der har korte bemærkninger i den her omgang, er hr. Per Clausen.

Kl. 13:58

Per Clausen (EL):

Jeg forstod på fru Charlotte Dyremose, at det særlig smarte i regeringspartierne og Dansk Folkepartis forslag til vedtagelse var, at det gav mulighed for, at man kunne undervise mere i de fag, som vi så for nemheds skyld kalder de kreative – hvis man ellers havde ressourcer til det. Den tilføjelse kom fru Charlotte Dyremose ikke med, men jeg forstod det på den måde, at fru Charlotte Dyremose mente, at der ikke var nogen grund til at tilføre midler, for det kunne man jo bare gøre.

Et spørgsmål, jeg i grunden godt vil stille til fru Charlotte Dyremose, er, om hun er enig med mig i, at når man snakker om at styrke kreativi-