

teten i folkeskolen, handler det om at styrke elevernes kreative kompetencer og faglige kompetencer, og det handler også om at styrke elevernes indlæringsevne i alle fag gennem en øget prioritering af de kreative fag.

Kl. 13:59

Den fg. formand (Karen J. Klint):
Værsgo til ordføreren.

Kl. 13:59

Charlotte Dyremose (KF):

Det første forstod jeg ganske enkelt ikke, men det kan være, at hr. Per Clausen vil forsøge en gang til. Til det andet vil jeg sige: Jo, det er vigtigt at skabe hele mennesker, og det tror jeg bedst man gør, hvis man sørger for også at uddanne dem alment særlig fra starten. Det er vigtigt, at man specialiserer sig op igennem uddannelsessystemet, men det er også vigtigt, at man som fundament i sin folkeskoleuddannelse har en bred vifte af kundskaber, og at man også både over for sig selv og over for omverdenen kan vise, at man har nogle kompetencer og et højt fagligt niveau på mange forskellige områder. Det er vigtigt, at folkeskolen fremmer, at det, uanset hvor man har de største evner, står klart og tydeligt både for en selv og over for omverdenen, at man har dem, og hvad man i øvrigt kan bruge dem til, og hvordan de kan være en til gavn.

Kl. 14:00

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Hr. Per Clausen for anden korte bemærkning.

Kl. 14:00

Per Clausen (EL):

Jeg beklager, at jeg udtrykte mig uklart. Det, jeg forsøgte at sige, var bare, at jeg tror, at begejstringen ude i folkeskolerne måske vil være begrænset, når fru Charlotte Dyremose siger: Jamen I må undervise alt det, I vil, i de kreative fag, men I skal gøre det inden for de økonomiske og styringsmæssige rammer, der gælder i dag. For det er der jo ikke noget nyt i. Det kan man bare gøre. Det har fru Charlotte Dyremose jo ret i. Hvis det skulle være det nye i det her forslag til vedtagelse, som regeringspartierne foreslår, så er der jo ikke noget nyt i det.

Der er noget, som jeg så til gengæld synes er lidt underligt. Altså, skal jeg forstå alt det, som fru Charlotte Dyremose nu siger om kreativitet, sådan, at det i virkeligheden kan reduceres til, at de kreative fag handler om almindelig dannelse og om at styrke elevernes fortrolighed med den danske sangskat? Jeg har godt lagt mærke til, at sangskatten fylder meget. Nu ser fru Charlotte

Dyremose forvirret ud, men det er jo bare, fordi jeg refererer til, hvad kreativitet handler om i det forslag til vedtagelse, som fru Charlotte Dyremose selv støtter. Der synes jeg bare, at det står meget tydeligt, at det handler om at bidrage til elevernes almindelige dannelse, og så handler det om, at man skal styrke elevernes fortrolighed med den danske sangskat. Det er det bud, Venstre, De Konservative og Dansk Folkeparti har på, hvilken rolle de kreative fag skal spille i folkeskolen. Det synes jeg er et fattigt bud.

Kl. 14:01

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til ordføreren.

Kl. 14:01

Charlotte Dyremose (KF):

Jeg tror kun, at hr. Per Clausen har læst halvdel, for der er også et afsnit, der handler om at styrke håndværksfagene. Det er rigtigt, at der i det her ligger en styrkelse af de musiske fag, men der er jo også de håndværksmæssige fag, og begge dele indgår. Vi mener faktisk, at begge dele er utrolig vigtige. Det, jeg netop sagde før til hr. Per Clausen, var, at det er vigtigt, at folkeskolen er almen, og at folkeskolen, uanset hvor man har sine kompetencer, og hvor brede eller snævre de er, så er med til at dyrke og styrke de kompetencer, det enkelte barn har, uanset om det handler om det ene, det andet eller det tredje fag, og uanset hvilken fagblok det handler om.

Så mener jeg faktisk, at der i det, at man kan lave nogle yderligere forsøg, ligger nogle alternative styringsmæssige redskaber, og derfor vil det netop også være inden for en ny struktur, at man vil kunne gøre de her ting. Det vil jo f.eks. ikke i dag på samme måde være praktisk muligt at lave de her fag til prøvfag, hvilket vi i hvert fald synes det kunne være spændende at lave forsøg med. Så jeg mener faktisk også, at jeg lagde op til, at man skulle kunne gøre nogle af tingene på nye måder.

Kl. 14:03

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Ordføreren skal lige vente lidt, for der er endnu et medlem, der har meldt sig til en kort bemærkning. Hr. Ib Poulsen, værsgo.

Kl. 14:03

Ib Poulsen (DF):

Tak. Det er i forlængelse af hr. Martin Henriksens forsøg på at få De Konservative med på ideen om at gøre morgensang obligatorisk. Altså, jeg skal minde om, at der i forslaget til vedtagelse står, at musikfaget skal styrke elevernes fortrolighed med den danske sangskat. Og i den