

forbindelse burde det jo være naturligt også for fru Charlotte Dyremose at være med til at gøre morgensang obligatorisk. Vil hun ikke give mig ret i det?

Kl. 14:03

Den fg. formand (Karen J. Klint):
Ordføreren.

Kl. 14:03

Charlotte Dyremose (KF):

Nej, det mener jeg sådan set ikke, for forslaget til vedtagelse handler om det, der foregår i folkeskolens fag, og hvad angår musikfaget, er det nemlig rigtigt, at det bl.a. – blandt andet – skal være med til at styrke fortroligheden med den danske sangskat.

Vi er så fuldstændig enige om, at det, at man så også har morgensang eller går til musik uden for skolen, eller hvad det nu måtte være, selvfølgelig bidrager yderligere, ligesom det, at man går til håndbold, bidrager yderligere til, at man bliver god til idrætsfaget. Og sådan kunne man blive ved på en lang række områder.

Men grunden til, at det, vi har lagt vægt på, f.eks. var det her med at få lavet en sangbog, og at vi har været ivrige støtter af sangens år og af syngelystkampagnen, er jo netop, at vi mener, at det her med sang skal komme af lyst. Derfor synes jeg faktisk også, at ordet syngelystkampagne er så ganske udmærket, og jeg håber og tror, at det vil være med til, at flere skoler kommer til at få morgensang. Men jeg tror til gengæld stadig væk på, at hvis der skal være noget ud over musiktimerne, skal det komme netop af lyst.

Kl. 14:05

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Ønsker hr. Ib Poulsen ordet for en anden kort bemærkning? Ja, værsgo.

Kl. 14:05

Ib Poulsen (DF):

Det var i forlængelse af det svar, som ordføreren gav til hr. Per Clausen, nemlig at det skulle skabe hele mennesker. Jeg kan ikke dy mig for at få fru Charlotte Dyremose til at uddybe, hvad hun mener med et helt menneske. Et det ikke noget, som forældrene skaber?

Kl. 14:05

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til ordføreren.

Kl. 14:05

Charlotte Dyremose (KF):

Jeg synes, det er utrolig vigtigt, at vi i folkeskolen tænker i hele mennesker med hensyn til både det, vi traditionelt tænker i som de boglige fag, og det, som vi så – hr. Per Clausen brugte

udtrykket – for nemheds skyld kalder de kreative fag.

Der er en hel masse andre ting uden for i samfundet, herunder hjemme hos forældrene i deres opdragelse, der også er med til at skabe de hele mennesker. Og det er uundværligt, folkeskolen kan ikke gøre det alene. Men folkeskolen kan sørge for ikke kun at handle om bestemte fag, folkeskolen kan sørge for at handle om mange fag og om mange aspekter af vores liv. Det er jo derfor, vi også har de her løbende diskussioner om, om vi nu skal have mere førstehjælp, om vi nu skal have mere badesikkerhed, og om vi nu skal have mere sundhed og ernæring ind i folkeskolen. Det er jo, fordi vi dybest set alle sammen ønsker, at folkeskolen kan være med til at danne og forme os bredt videnskabeligt.

Det ændrer altså ikke ved, at forældrene har et personligt ansvar for at opdrage deres børn og forme deres børn, men folkeskolen er også en væsentlig del af vores almene dannelse.

Kl. 14:06

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Tak til ordføreren. Vi går videre i ordførerrækken. Den næste er fru Marianne Jelved.

Kl. 14:06

(Ordfører)

Marianne Jelved (RV):

Kunstrådet med Lars Liebst som formand tog initiativet for snart en del år siden til at bede den engelske professor Anne Bamford udarbejde en rapport om de praktisk-musiske fag i folkeskolen. Den rapport kom i maj 2006, og den anbefalede og begrundede en særlig indsats for at styrke de praktisk-musiske fag i folkeskolen bl.a. med den centrale begrundelse at forbedre mulighederne for indlæring i det hele taget.

Den rapport førte til, at kulturministeren og undervisningsministeren følte sig foranlediget til at nedsætte en rådgivningsgruppe, og den rådgivningsgruppe kom rent faktisk med en glimrende rapport, synes vi i Det Radikale Venstre, i foråret 2007. Det er altså halvandet år siden. Og jeg vil gerne have, at omverdenen uden for Christiansborg opfatter den her forespørgsel som en anerkendelse af Kunstrådets initiativ og rådgivningsgruppens rapport og anbefalinger.

I principperne bag forslagene i rådgivergruppens rapport ligger der jo, at de praktisk-musiske fag er lige så vigtige som alle andre af skolens fag. Og det er Det Radikale Venstre fuldstændig enig i. Alle fag, også de praktisk-musiske fag, har altid haft mål for det arbejde, der skulle foregå i folkeskolen, så det er ikke noget