

giver nemlig nogle gode rammer til skolerne, det giver skolerne mulighed for stille og roligt at arbejde videre med de her forsøg, og om 3 år har vi virkelig noget, som vi kan fortælle hele landet: Prøv at se her, det virker, eller det virker ikke. Men det, man derimod gør nu med regeringens forslag, er, at man smider endnu flere opgaver oven i hatten på de her skoler, og de har slet ikke tid til noget som helst mere. Så kommer der nogle færdige resultater, og selv om ordføreren fra Venstre gerne vil have det til at gå hurtigt, så står vi om 3-4 år med ingenting. Er det det, ministeren vil?

Kl. 14:38

**Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):**  
Så er det ministeren.

Kl. 14:38

**Undervisningsministeren (Bertel Haarder):**  
Jeg håber, hr. Leif Lahn Jensen, som stammer fra det vestjyske, forstår mig, når jeg siger: Ska' vi nu ett' li'e ...? Jeg synes, han kommer ret højt op, og jeg synes slet ikke, der er grund til at gøre det til et problem, hvis jeg offentliggør nogle ting uden at spørge forligspartierne, og gøre det til et problem, hvis jeg ikke offentliggør nogle ting, selv om jeg er i gang med at forberede dem. Det er det, jeg kalder noget fnidder.

Jeg har jo stået og talt pænt om det videncenter. Jeg synes bare lige, vi skal være helt sikre på, om vi nu har brug for lige præcis den formulering for videncenter nr. 37, eller hvor mange det nu er, hvordan det skal placeres, hvordan det er med de videncentre, vi har i forvejen: Er de blevet evalueret? Og hvad var resultatet?

Så ska' vi nu ett' li'e ...?

Kl. 14:39

**Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):**  
Den næste korte bemærkning er fra fru Marianne Jelved.

Kl. 14:39

**Marianne Jelved (RV):**

Jeg synes, at undervisningsministeren er meget opmuntrende at høre på i dag. Det var positivt ment.

Jeg har sådan set bare lyst til at bede om en reaktion på noget, jeg fik sagt i mit indlæg, nemlig om læreruddannelsen og linjefagsproblemstillingen, hvor der er noget, der tyder på – vi ved det ikke helt præcist endnu, men det tyder på – at vi får svært ved at få ret mange linjefagsuddannede i de praktisk-musiske fag. Folkeskoleloven er jo allerede indrettet på en sådan måde, at man godt kan ansætte folk, der ikke er læreruddannede, men som har særlige kompeten-

cer til at dække et udækket behov på en skole. Det er vi åbne over for i Det Radikale Venstre, men ikke på bekostning af, at vi gør os umage med at indrette læreruddannelsen på en sådan måde, at vi faktisk får linjefagsuddannede. Det vil jeg gerne bede om en bemærkning fra ministeren om.

Kl. 14:40

**Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):**  
Så er det undervisningsministeren.

Kl. 14:40

**Undervisningsministeren (Bertel Haarder):**  
Sådan som fru Marianne Jelved her formulerer det, er jeg fuldstændig enig. Den barriere, der er, består i, at hvis man er folkeskolelærer, så er der ikke noget problem i at have en kombinationsstilling, hvor man også underviser på musikskolen. Men hvis man er musikskolelærer og altså konservatorieuddannet musikpædagog, er der jo en barriere, så man ikke kan få en fast stilling ud af at have 5, 8 eller 12 timer i den nærliggende folkeskole.

Det er den barriere, jeg synes vi skal fjerne, for vi kommer i de nærmeste år desværre til at mangle musiklærere, og jeg er enig i, at alt skal sættes ind på at få nogle flere, og vi skal i læreruddannelsesforligskredsen se på ikke mindst de fag, vi taler om her. Men indtil det giver resultat, har vi altså brug for lidt hjælp udefra. 20 pct. af musiklærerne har ikke musiklinjefag – det synes jeg er argument nok.

Kl. 14:41

**Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):**  
Fru Marianne Jelved for yderligere en kort bemærkning.

Kl. 14:41

**Marianne Jelved (RV):**

Jeg vil gerne støtte ministeren i de bestræbelser, som der lige er blevet gjort rede for fra Folketingets talerstol. Jeg tror bare, det psykologisk er fantastisk vigtigt, at ministeren så også understreger, at der bliver sat kræfter ind på at løse linjefagsproblemstillingen. Det tror jeg vil berolige folk, der måske er lidt tøvende i øvrigt.

Men uanset hvordan vi løser det her problem, kunne man jo også godt opfordre kommunerne til at indføre gæstelærere i større omfang, så man sikrede sig, at udøvende kunstnere kom og var ansat som gæstelærere 2-3 måneder på en skole og gik ind og var med i projekter og faktisk supplerede som udøvende kunstnere. Hvis der var politisk fokus og anbefalinger om sådan noget, ville det jo også være noget, der styrkede hele ideen. Kunne ministeren bidrage til det?