

for de elever i folkeskolen, som er praktisk anlagt i stedet for bogligt anlagt, og om ministeren ikke kan forstå den bekymring, som Dansk Folkeparti har på det område.

Kl. 14:50

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er det undervisningsministeren.

Kl. 14:50

Undervisningsministeren (Bertel Haarder):

Problemet er ikke, om en minister bliver til grin. Problemet er, om sagen bliver til grin. Den uenighed, der er mellem hr. Martin Henriksen og mig om morgensang, kan jo sammenfattes til, at hr. Martin Henriksen mener, at der skal være obligatorisk morgensang, og at jeg mener, at det skal være obligatorisk at synge. Og den uenighed tror jeg at vi kan leve med.

Jeg er i øvrigt fuldstændig enig i den betragtning, at sløjd og håndarbejde hver har deres faglige identitet. Begge dele er vigtige, både for drenge og for piger, og hvis de skal samarbejde, er det ikke, fordi vi skal gøre det til et teorifag, et designfag, hvor det meste foregår med blyant og papir osv. Identiteten i de to adskilte discipliner skal selvfølgelig fastholdes, men begge fag har jo noget med formgivning at gøre. Begge fag har noget med hænderne at gøre, og de har altså noget tilfælles. Det er også derfor, at også hr. Martin Henriksen har støttet, at de i læreruddannelsen dyrkes i det samme fag.

Kl. 14:52

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Så er der den – i hvert fald foreløbig – næstsidste korte bemærkning, og den er fra fru Pernille Vigsø Bagge, værsgo.

Kl. 14:52

Pernille Vigsø Bagge (SF):

Tak. Jeg blev faktisk meget glad for at høre, at ministeren ville tale med KL og Danmarks Lærerforening om, hvordan vi sikrer personalesituationen ude i folkeskolen.

Men er ministeren ikke enig i, at det ikke er nok bare at tage en musiker, som så går ind i en 2. klasse med sin banjo og begynder at spille og så råber: Syng, børn, syng? Man er nødt til at have noget didaktik, i hvert fald, hvis man som professionel musiker skal ind at undervise i musik i folkeskolen i længere tid.

Vil ministeren også drøfte med KL og Danmarks Lærerforening, at der bliver mulighed for, at kommunerne kan give de her musikere eller kunstnere, eller hvem det nu måtte være, nogle kurser på professionshøjskolerne i didaktik, pædagogik og andet, det er nødvendigt at vide no-

get om, sådan at vi er sikre på, at faget også har en høj indlæringsmæssig faglighed?

Kl. 14:53

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Jeg gør opmærksom på til den gruppe af mest midaldrende herrer, der har indtaget Folketingsalen, at der er en debat i gang, og hvis man ikke ønsker at følge debatten, må man gå ud ved siden af, og det gælder alle i Folketingssalen.

Så er det undervisningsministeren.

Kl. 14:53

Undervisningsministeren (Bertel Haarder):

Jeg kender en musikpædagog, som får morgensangen på skolen til at løfte sig, og som også er rigtig god til at have eleverne i musiktimerne. Så kan der være andre, der ikke er gode til det. Mig bekendt er musikpædagoger jo også blevet undervist i, hvordan man underviser, men de har traditionelt sigtet mere på individuel instrumentundervisning, korledelse og den slags end på undervisning i en folkeskole. Men det udelukker jo ikke, at en musikpædagog i allerhøjeste grad kan være en god erstatning for en linjefagsuddannet lærer, bl.a. fordi den linjefagsuddannede lærer har ½ år bag sig, hvis man lægger musiktimerne sammen; musikpædagogen har adskillige år bag sig.

I øvrigt synes jeg, der er et perspektiv i det, som nogen har foreslået, nemlig et samarbejde mellem en professionshøjskole og et konservatorium om et fælles undervisningsforløb. Jeg havde det med i mit oplæg. Det var noget, der blev drøftet ved et møde i Politikens foredragssal, hvor der var kloge musikfolk til stede. Jeg synes, det kunne tegne et lys og også give os et mægtigt godt eksempel på et samarbejde mellem professionshøjskoler og universiteter, et, som vi alle sammen kan tilslutte os.

Kl. 14:54

Fjerde næstformand (Helge Adam Møller):

Der er yderligere en kort bemærkning. Fru Pernille Vigsø Bagge.

Kl. 14:54

Pernille Vigsø Bagge (SF):

Det er jo ikke bare musikpædagoger. Musikpædagoger er garanteret rigtig gode til at undervise pædagogisk, men i forslaget til vedtagelse fra regeringspartierne og Dansk Folkeparti nævnes der jo også kunstuddannede, håndværksuddannede osv.

Er det ikke alligevel vigtigt og fornuftigt at sikre, når man nu bryder de her barrierer ned, hvilket kan være meget, meget fornuftigt – og som der jo også allerede er mulighed for i forve-