

lyttede man til, og man lod sig presse. Når manden bliver uretfærdigt dømt, og når hans forsvarsadvokat i første omgang ikke får lov til at tale med vidnerne, og når et af de vidner, der vidnede imod ham, senere trådte frem og sagde, at han var blevet presset til at give falsk vidneforklaring, har jeg altså ikke respekt for den tredeling i Afghanistan.

Så mit spørgsmål til udenrigsministeren er: Vil udenrigsministeren love mig at tage sagen op ved et regeringsmøde, eventuelt på et koordinationsudvalgsmøde, hvor man drøfter, om den unge journalist skal inviteres som gæst til Danmark?

Kl. 14:54

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**  
Værsgo til ministeren.

Kl. 14:54

**Udenrigsministeren (Per Stig Møller):**

Det har jeg jo svaret på. Det kan jeg ikke stå og svare på her, når jeg får et friskt forslag stillet her under onsdagsspørgetiden, men jeg kan sige, som jeg sagde før, at det jo ikke er en tankegang, der har været fremmed for kulturministeren, der har drøftet det med nogle byer.

Men det, der er interessant her, er det omkring magtens tredeling. Det er fuldstændig rigtigt, at den første domstol var helt uacceptabel. Nu er det jo desværre sådan i afghansk forfatning, at man siger, at man går ind for ytringsfriheden – den er ukrænkelig, står der – men samtidig står der, at Afghanistan er en islamisk stat. Og det er rigtigt, at der er de her forældede, gamle stammedomstole, om jeg så må sige, der kører på religiøst niveau. Det er jo altså også derfor, at den er blevet underkendt senere, og at dommen også er blevet omstødt.

Så er den gledet ind i højesteret, og det er der jeg mener magtens tredeling ligger. For højesteret er jo bygget op på den nye, moderne forfatning, og der kører så også retsreglerne. Og som Karzai sagde til mig: Det er lidt svært, når du kommer og belærer mig om, at vi skal have magtens tredeling, hvorefter du beder mig om at bryde den.

Der er det lidt ironisk, at vi vil have det, som vi vil, uanset hvordan de indretter sig. Så lad os nu lade appelsagen køre videre, og lad os prøve at få den fremskyndet, lad os holde øje med den, og lad os holde øje med, hvad der sker med ham.

Kl. 14:55

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Tak til ministeren. Hermed sluttede spørgsmålet.

Det næste er et spørgsmål fra hr. Flemming Møller Mortensen til kulturministeren.

Kl. 14:56

**Spm. nr. S 485**

7) Til kulturministeren af:

**Flemming Møller Mortensen (S):**

Vil ministeren tage initiativ til sammen med undervisningsministeren at finde en løsning, der sikrer, at Dansk Skolemuseum ikke lukker?

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Værsgo til ministeren.

Kl. 14:56

**Kulturministeren (Carina Christensen):**

Tak for det. Dansk Skolemuseum er en selvejende institution, som blev stiftet tilbage i 1995 af Danmarks Lærerforening og Lærerstandens Brandforsikring. Museet er ikke statsanerkendt, og det modtager derfor ikke statsligt tilskud efter museumsloven. Undervisningsministeriet har dog gennem årene ydet et fast tilskud til museet.

Dansk Skolemuseum kan bedst betegnes som et professionsmuseum, der primært indsamler og formidler i forhold til et bestemt fagområde. Museets stiftere, dvs. Danmarks Lærerforening og Lærerstandens Brandforsikring, har besluttet at indstille deres støtte til skolemuseet med virkning fra den 1. januar 2009. Jeg har så forstået, at undervisningsministeren på den baggrund agter at anvende Undervisningsministeriets hidtidige bidrag til Dansk Skolemuseum til nedpakning af samlingen med henblik på senere at oprette et skolemuseum i en ny form og gerne i tilknytning til en professionshøjskole. Det synes jeg da lyder som en god og fornuftig løsning.

Kl. 14:57

**Den fg. formand (Karen J. Klint):**

Værsgo til spørgeren.

Kl. 14:57

**Flemming Møller Mortensen (S):**

Tak for det. Et faktum er, at ikke ret langt herfra står der nogle kasser, som måske allerede er ved at blive pakket ned eller er på vej til at blive det. Et faktum er i hvert fald, at der ikke er publikumsadgang til det mere.

Nu er det jo rejst af mig som kulturpolitiker til kulturministeren, og jeg synes, kulturministe-