

ren skal forholde sig til spørgsmålet: Er det her bare noget, der skal ind på et professionsmuseum, eller har det kulturel værdi? Det må være et kardinalpunkt at få det afdækket her i dag.

Så vil jeg naturligvis gerne have også kulturministerens og ikke bare undervisningsministerens holdning til, om det her er noget, der skal pakkes ud igen, eller om det bare er noget, der skal stå i papkasser i al evighed. For skal det bare stå i papkasser, har kulturministeren jo også sendt et signal om væsentligheden af det, der står i papkasserne.

Kl. 14:58

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til ministeren.

Kl. 14:58

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg vil igen gerne understrege, at her er altså tale om en selvejende institution, som er stiftet af Danmarks Lærerforening og Lærerstandens Brandforsikring, og det er sådan set stifterne selv, der har besluttet at indstille støtten til det her museum, til den her selvejende institution. Det er jo sådan set det, der gør, at vi i det hele taget står i den her situation.

Jeg synes så, at det, som Undervisningsministeriet har valgt at gøre, nemlig at bruge deres bidrag til at pakke samlingen ned, med henblik på at den eventuelt senere kan vises frem igen i forbindelse med en professionshøjskole, lyder som en god og fornuftig løsning. Det tror jeg da sådan set alle har grund til at hilse velkommen.

Kl. 14:58

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til spørgeren.

Kl. 14:58

Flemming Møller Mortensen (S):

Nu er det altså kulturpolitik, vi diskuterer her i Folketingssalen i dag, og det er derfor, at jeg rigtig gerne vil have kulturministeren til at svare på, om der er en kulturel værdi i Dansk Skolemuseum. I den sammenhæng kunne jeg også få lejlighed til at spørge: Skal jeg tolke det her, som om kulturministeren overhovedet ikke har en ambition på det her område?

Kulturministeren har været ressortminister i godt 100 dage og har jo af den grund ikke ligesom haft tid til at gå i tomgang. Men er det kulturministerens vision på området, der her bliver givet udtryk for, eller mangel på samme?

Kl. 14:59

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Værsgo til ministeren.

Kl. 14:59

Kulturministeren (Carina Christensen):

Jeg vil gerne – jeg ved ikke, om hr. Flemming Møller Mortensen ved det – oplyse ham om, at der i foråret rent faktisk er foretaget et ganske grundigt udredningsarbejde med deltagelse af både Nationalmuseet og Kulturarvsstyrelsen omkring hele den her samling. Af den fremgår det, at det er ganske svært at vurdere den kulturhistoriske væsentlighed. Det skyldes ikke mindst, at der ud af de skønsmæssigt 125.000 genstande i samlingen kun er registreret ca. 22.000 genstande. Registreringen afspejler desværre ikke en faglig prioritering af særligt værdifulde eller interessante genstande, og den kan derfor ikke lægges til grund for en vurdering af samlingen. Nationalmuseet har altså været inde og vurdere det i tæt samarbejde med Kulturarvsstyrelsen og finder altså ikke, at der er en særlig kulturhistorisk interesse i den her samling.

Men det ændrer da ikke ved, at jeg synes, at det er ganske fint, at undervisningsministeren gerne vil køre videre med sit bidrag og gøre noget for alligevel at bevare samlingen, eventuelt i regi af en professionshøjskole.

Kl. 15:00

Den fg. formand (Karen J. Klint):

Det er medspørgerens tur, så værsgo til fru Yildiz Akdoğan.

Kl. 15:00

Yildiz Akdoğan (S):

Tak for det. Jeg synes egentlig, det er lidt tankevækkende, for sidste gang, jeg stillede et lignende spørgsmål til undervisningsministeren, gjorde han fuldstændig det samme, som kulturministeren gør nu, og det er netop bare at skubbe ansvaret fra sig. Det er meget fint, at undervisningsministeren har en idé, men jeg ved også, at undervisningsministeren dengang sagde, at han håbede på en privat sponsor, han lavede nærmest sjov med det og håbede på, at der så midt i denne her juletid ville være nogle gode borgere, der kunne kigge med og måske smide en pose penge i det her. Jeg synes egentlig, det er lidt tankevækkende, at man hele tiden skubber det her ansvar fra sig.

Lidt i forlængelse af hr. Møller Mortensens spørgsmål vil jeg sige, at jeg egentlig synes, det er tankevækkende, at kulturministeren ikke kan se nogen kulturværdi i den her meget, meget vigtige institution. Så jeg vil spørge: Kan ministeren virkelig ikke prøve på at få sig selv til at